

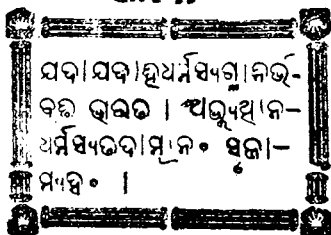
ବ୍ରାହ୍ମଣଜାତିପଣେ —

ଯୁବତୀବିବାହୁ ଶଶୁର



ପ୍ରାମାଣ୍ୟର୍ଥୀ ଉତ୍ତମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ
ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ ଶର୍ମାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ପ୍ରକାଶିତ ।

୨୫.



ଯଦାଯଦାହିୟର୍ଥସ୍ୟଗ୍ମାନର୍ତ୍ତ-
କରି ଭରତ । ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ-
ଧର୍ମସ୍ୟତଦାମ୍ଭାନଂ ସ୍ଵଜା-
ମ୍ୟହିଂ ।

Printed by L. C. Patnaik,

At the V. B. P. Works,

Parlakimedi.

1929.

ସମର୍ପଣ

ଅଶେଷଗୁଣ ମଣ୍ଡିତ, ବହୁଶାସ୍ତ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସ୍ତମ୍ଭମ,
ଉଦ'ରହୃଦୟ, ସନାତନଧର୍ମପ୍ରାଣ, ଜାତୀୟସମ୍ମୁଦ୍ଧବ୍ରତଦାୟକ,
ଯୁକ୍ତିତର୍କାବଳୁରୁଷ ଭରତାଳାପକଳା କଳାପଥଟୁ ଶର ଶ୍ରୀ
'ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବଞ୍ଚିମଦେବ ବର୍ମା ମହାମହୋଦୟଙ୍କ
କର-କମଳେଷୁ ।

ଅନୁଭବଶ୍ରବଣସହ ଏହିଷ୍ଟଦ୍ରୁତମ ପୁସ୍ତିକାଖଣ୍ଡିକ ଅର୍ପଣ-
କଲ୍ । ଅଶାଙ୍କରେ ସାଦରେ ଗୁଞ୍ଜଡ଼େବ ।

ଭବ,

ଲେଖକ—



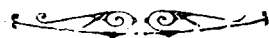
ବିଜୟ

ପାରଳାଟିମୁଣ୍ଡି ଇଂଜେକ୍ଟରଲେଜର ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମହାଶୟୀ ମହାଶୟ
୧୯୨୮ ସାଲ ଡିସେମ୍ବର ମାସର ପ୍ରାୟ ପ୍ରଥମସପ୍ତାହରେ ଯୁବଜୀବବାହ ପ୍ରତ୍ୟାଦିନ
ପ୍ରବନ୍ଧଟିଏ ଦୈନିକଅଣାରେ ପ୍ରକାଶକର ଉତ୍କଳଲେଜର ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ
ଦାଶ ମହାଶୟଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେପ୍ରବନ୍ଧର ସମାଲୋଚନା ବା ଖଣ୍ଡନଲଗି ଅମୃତ ଅମୃ-
ହେୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅନୁରୋଧର ଦୁଇଭସକି ବୁଝିପାରି ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ ସୁଦ୍ଧା
ସେଥିର ଉତ୍ତର ଲେଖିବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲି । କିନ୍ତୁ “ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ପଣ୍ଡିତଙ୍କସହ
ପ୍ରତିବାଦକରା ଅସଂଗତ ” ମନେକରି ସେଥିର ଉତ୍ତର ସଂସାଦଭାବେ ନଲେଖି
“ ବବାହ ବୟସ ନରୂପଣ ” ଶୀର୍ଷକତା ସହକାରେ ଲେଖିଥିଲି । ମୋର ସେପ୍ରବନ୍ଧ
ସେହି ଡିସେମ୍ବର ଚୂଡ଼ାୟ ସପ୍ତାହରେ ଦୈନିକଅଣାରେ ବାହାରିଥିଲା । ସେପ୍ରବନ୍ଧରେ
ମୁଁ କାହାରିକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ ଅଶେଷ ବା ଅନ୍ଧମଣ କରିନଥିଲି । ତଥାପି
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ଶିରେମଣି ପଣ୍ଡିତ ଅନନ୍ତ ବିଧାଠୀ ମହାଶୟ ଉତ୍ତେଜିତ ଓ ପ୍ରୋ-
ସ୍ତାହିତଭାବେ ଆମର ସେହି ପ୍ରବନ୍ଧଟିକୁ ତତ୍ତ୍ୱତ୍ତ୍ୱଭାବେ ଖଣ୍ଡନକରିବାକୁଯାଇ ୧୯୨୮
ସାଲ ଯାନୁଆରୀମାସର ତା ୫, ୭, ୮, ୧୨, ୨୨, ୨୩, ୨୪ ତାରିଖର ଦୈନିକ
ଅଣାପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକରେ ଛାବିଶମେଘର ଘନଘନ ବାସ୍ତାବୃକ୍ଷିଭୂତ ଯଥେଷ୍ଟଭାବେ ଅନେ-
କ କଥା ଲେଖିଗଲେ । ତାଙ୍କର ସେହିଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗତ ସଂଦର୍ଭ ବିଜ୍ଞାନ ଲେଖା
ଧୋରଣୀଦେଖି ମୁଁ ଚାହିଁ ଛୁ ଦିନମଧ୍ୟରେ ସେଥିର ପ୍ରତିବାଦଲେଖି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମାନକମ୍ବ
ଆତ୍ମାପରାଧୀ ମହାଶୟଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦୈନିକଅଣା ସମ୍ପାଦକମହୋଦୟଙ୍କଠାକୁ ପ୍ରକାଶାର୍ଥ
ପ୍ରେରଣକଲି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶିତହେଲାନାହିଁ । ସମ୍ପାଦକବାବୁ ଜଣେ ସମାଜନେତା ଓ
ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ । ତାହା ଉତ୍କଳରେ କାହାରି ଅବିଦ୍ୟତନୁହେଁ । ହୃଦୟ-
ସମ୍ପାଦକ ଉତ୍କଳବାବୁ ଯେପକ୍ଷପାତପୃଷ୍ଠିରେ ଆମର ପ୍ରବନ୍ଧ ପଢ଼ିବାପ୍ରା କରିନଥିବେ
ତାହା କଦାପି ବନ୍ଧୁ ସଂଯୋଗ୍ୟନୁହେଁ ! କେଜାଣି କ’ଣ ଭାବି ସେ ମୋର ସେହି
ପ୍ରବନ୍ଧଟିକୁ ନିଜପତ୍ରିକାରେ ଛପାଇବା ପରବର୍ତ୍ତେ ପେଟିକାମଧ୍ୟେ ଛପାଇଦେଲେ ।
ଆଉ ମୁଁ ସେହିପ୍ରତିବାଦପ୍ରବନ୍ଧତାଙ୍କଠାକୁପଠାଉଥିବାସମ୍ଭାବ ସୁଦ୍ଧାସେନଜପତ୍ରିକାରେ
ପ୍ରକାଶକଲେନାହିଁ । ପରେ କେତେଜଣ ବରିଷ୍ଠବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରବନ୍ଧପ୍ରକାଶ-

ଥା ସମ୍ପାଦକବାବୁଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଅବୃତ୍ତେଷକର ହତାଶହେଲି । ସୁତରାଂ ସେପ୍ରକ
 କଣ୍ଠି ପୁସ୍ତିକାକାରରେ ପ୍ରକାଶାର୍ଥ ସତେଜହେବାକୁ ବାଧାହେଲି । ଏହିପୁସ୍ତିକାର
 ବସ୍ତୁ ଯୁକ୍ତବିବାହ ଶ୍ରେଣୀ ମାତ୍ର । ଏବସ୍ତୁ ଯେ ଭାରତବର୍ଷରେ ମୁଁ କେବଳଜନ୍ମ-
 ନଭବରେ କହେ, ତା'କୁହେଁ । ଜନସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରେ କେତେଜଣ ନବ୍ୟସତ୍ୟକୁ
 ବାଦଦେଲେ ସକଳଭାରତବାସିକସ୍ବାରା ଏହା ଅନୁମୋଦିତହୋଇ ଅବହମାନଜାଳ-
 ରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚଳିଅସୁଅଛି । ଏବସ୍ତୁ ସାନଠାରୁ ବଡ଼ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁକି ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦ୍ବାରା-
 ରୁ ସୁସିଦ୍ଧାନ୍ତିତ ହୋଇଅସ୍ବାବସ୍ତୁ କାହାରକୁ ଅବଦତକୁହେଁ । ଭାରତବର୍ଷରେ
 ବିଶ୍ବେଶ୍ବରଙ୍କ ନିୟାମ ଶ୍ରୀକାଶୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଦରେ ପ୍ରଣୟିତ, ତାହା କହିବା
 ବାହୁଲ୍ୟମାତ୍ର । ଉପରୋକ୍ତ ବସ୍ତୁରକ୍ଷରୁନେଇଁ ସେଠାରେ ଯେଉଁବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ବତ୍ତ୍ବଅନୁ-
 ଶ୍ରିତହୋଇଥିଲା ତାହା ସବଜନ ବିଦତ । ସେଥିପାଇଁ ସେଠାରେ ଭାରତବର୍ଷରପ୍ରାୟ
 ସକଳପ୍ରାଣରୁ ସିକାଳଙ୍କ ଅସିଅଗିରା ବଶିଷ୍ଠ ଓ ଗୌତମକଳ୍ପ ବେଦବେଦାନ୍ତ ପାରା ମ
 ସହର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ପରାୟଣ ମହାମହା ପଣ୍ଡିତ ଜ୍ଞାନ ଓ ମତୋଦ୍ଧାରକଧର୍ମାଧ୍ୟକ୍ଷ ଯେ କେ-
 ତେ ଉପସ୍ଥିତଥିଲେ ତାହା ସଂଖ୍ୟାତୀତ । ଆଉ ଗ୍ରମ ଓ ଯୁସ୍ତୁର କଳ୍ପନରପତ୍ନ-
 କର ସୁଦ୍ଧା ସେଠାରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ନଥିଲା । ବିଶେଷତଃ ଉପରୋକ୍ତ ବସ୍ତୁରକ୍ଷର-
 ବେଳେ ମହର୍ଷି ପ୍ରଣୀତ ଶ ସ୍ବୋକ୍ତ ଅନୁସାରେ ଜଗଦମ୍ବା ଶ୍ରୀମତୀଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣାଦେବୀଙ୍କ-
 ଠାରେ ବହୁବ୍ୟୟ ଓ ଅସ୍ବାସସାଧ୍ୟ ସହସ୍ର ଚଣ୍ଡୀ ପ୍ରୟୋଗଦ୍ବାରା ଯେଉଁ ବିଦ୍ବା-
 ଶ୍ରୀରଣ ବିଧି ଅନୁସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲା ତହିଁରେ ସୁପ୍ରସନ୍ନହୋଇ ମୁକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରର
 ପରମାଶ୍ରୟଦେବତା ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ ବିଶ୍ବନାଥଦେବ ପରମରକ୍ତ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମୁଖରେବର୍ଣ୍ଣିତ-
 ରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତପ୍ରକାଶକର ସନାତନଧର୍ମ ରକ୍ଷାକରଅଛନ୍ତି । ସେହିଧର୍ମରକ୍ଷାର୍ଥସିଦ୍ଧାନ୍ତ
 ଶ୍ରୀପରମେଶ୍ବରଦେଶ ସବସାଧାରଣଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଧାର୍ଯ୍ୟ । “ବ୍ରାହ୍ମଣଜାତସେ ଯୁବ-
 ଳକବାହୁ ନଷିକ” ଏହାସେହି ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ଅଦେଶମାତ୍ର । ଏହି ଆ-
 ଦେଶରେ ଅବହେଳା ବା ଅନାସ୍ଥା ପ୍ରକାଶକର ଯେଉଁମାନେ ଏଣିକି ବାଦ ବନ୍ଧ୍ୟା
 ଦ ଉଠାଇବେ ଆମ୍ଭେ ସେଥରପ୍ରଭୃତର ଦେବାକୁ କୁଣ୍ଡିତ । ସେମାନେସଚଳଚ୍ଚତ୍ର-
 ରେ ଯଦି ଯୁବକ ବକାହର ଅପକାରତା ଓ କାଳଜା ବବାହର ଉପକାରତା ଜାଣି-
 ମାଲଜ୍ଞକନ୍ତି ତେବେ ପରମମୁକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରରୁ ସନାତନଧର୍ମରକ୍ଷାର୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ପ୍ରସ୍ତ-
 ରିତ ପରିକାଅଣି ପାଠକରନ୍ତୁ । ଦୁନୟରୁ ମୋହ ଅପସାରିତହେବ । ଅଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠ
 ହେବ । ଦୁର୍ଗଳ ଦୁର୍ଦ୍ଦୟ ସବୁହେବ ।

ପ୍ରକାଶକ—

ଯୁବତୀ ବିବାହ ଖଣ୍ଡନ ।



ଯାଜୁର୍ବେଦ ତା * ଶାଖର ଦୈନିକ ଆଶାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତବିପାଠାର୍ଣ୍ଣୀ
 କର “ ଯୁବତୀ ବିବାହ ” ଶୀର୍ଷକପ୍ରବନ୍ଧର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସମାଲୋଚନା ନିମ୍ନରେ ପ୍ରକାଶି
 ତ ହେଲା । ପାଠକବର୍ଗ ବିବେଚନା କରିବେ । ଶିକ୍ଷେମଣି ପଣ୍ଡିତେ ଅକ୍ଷୟବିବାହ
 ଲେଖିଲେପରେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି “ ଶେଷୋକ୍ତ ବୃହତ୍ ଅପ୍ରାପ୍ତବୟସ୍କା ବାଳକାପକ୍ଷ-
 ରେ ସମ୍ବଦଧରନ୍ତୁହେଁ ” । ପରେ ସେହି ଶେଷୋକ୍ତ ବିବାହତତ୍ତ୍ୱସ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନାକରି
 ଯୁବତୀ ବିବାହ ପଣ୍ଡିତେ ପ୍ରତ୍ୟାଦାନ କରିଅଛନ୍ତି । ଆମ୍ଭେମୁକ୍ତା କହୁକ୍ତୁ, ସେହିଶେ-
 ଶୋକ୍ତ ବିବାହତତ୍ତ୍ୱସ୍ତୁ ବାଳକାପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ । କାରଣ- ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି
 ବିବାହତତ୍ତ୍ୱସ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୀଜିଣାୟୁରେ ମାତ୍ରଦେଖାଯାଏ । ଆଜିକାଲି ଲୋକରେ ତାହା
 ବିବାହଶ୍ରେଣୀରେ ପରିଗଣିତହୁଏଁ । ଆତରଣତ ବହୁଦୂରରକଥା । ବର ଓ
 କନ୍ୟାବସମ୍ପର୍କମେ ଯେଉଁସମାଗମହୁଏ ତାହା ବାନ୍ଧବନାମରେ ଅଭିହିତବୋଲି
 ପଣ୍ଡିତେ ଯାହାଲେଖିଅଛନ୍ତି ସେଥିରେ ଆମ୍ଭର ମତଦୈର୍ଘ୍ୟନାହିଁ । ଧନସ୍ୱାଗ୍ର ସ୍ତ୍ରୀର
 ଆହରଣକୁ ଗ୍ରାସସବିବାହ ବୋଲି ପଣ୍ଡିତେ ଯାହାଲେଖିଅଛନ୍ତି, ତାହା ବଡ଼ଅଶ୍ରୁର୍ଯ୍ୟ
 ରକଥା । ଓକ୍ତିଶିକ୍ଷିତମଣିଆୟୁରେ ଏପରି ବିବାହରନାମ ଗ୍ରାସସବିବାହବୋଲି ଲେ-
 ଖାହୋଇନାହିଁ, ବୋଧହୁଏ ପଣ୍ଡିତେ ଏପରିମନଗଢ଼ାକଥାଟାଏଯେ ଲେଖିଲେ ସେ
 ଥର କାରଣ ଦେପ୍ରତାରଣାହୋଇନଥିବ । କାରଣ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧର ଅନେକ
 ସ୍ଥଳରେ ଆମ୍ଭର ଠକାମି ପାଠକଙ୍କୁ ଧରାଇଦେଇଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଠକାମିର ଗନ୍ଧ-
 ସୁନ୍ଧା ଜଣାନାହିଁ । ଅତଏବ ପରକୁଠକାରବାରବାଲାଗି ଏପରିଲେଖିଥିବେବୋ-
 ଲି ଅମ୍ଭେ ବିଶ୍ୱାସକରୁନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଭ୍ରମପ୍ରମାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବମାଣର ଯେ କଦାପି
 ଭ୍ରମନଥିବ ତ ହାଅସମ୍ଭବ । “ମୁନେରପିମତଭ୍ରମଃ” ସୁତରାଂ ଅନୁମାନକରୁଅଛୁ
 ଯେ ସେଆପୁରଲେଖିବାସ୍ଥଳେ ଗ୍ରାସସବିବାହ ଲେଖିପକାଇଥିବେ । ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ସଦୃଶ ଆମ୍ଭ-
 ଭିତ୍ତିକୁ ଦୋଷବୋଲି ବାହୁବା ଅଭ୍ୟାସନାହିଁ । ସୁତରାଂ ତାଙ୍କର ଭୁଲଟିକୁ
 ଠାଏମାତ୍ର ଏଠାରେ ଭୁଲବୋଲି ଦେଖାଇ ଦେଇଅଛୁ । ଏପରି ଭୁଲଖୋଜିନେ
 ଲେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଡାଗଣ୍ଡା ବାହାନବ । ଯୁକ୍ତିକର ଆମ୍ଭଲୁହାନ କୃଥା

ଲାପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ । ବଳାହାରେ ସ୍ତ୍ରୀର ଆହରଣକୁ ଶାନ୍ତିପ୍ରଦାନ । ନିପୁଣା
 କନ୍ୟା ଉନ୍ନତ ସ୍ତ୍ରୀର ଧର୍ମୋପଦେଶ ଦେଖାଦେଖନ୍ତି । ଖାଠଜେ, ବରୁଣକରନ୍ତ, ହିମାଳ
 ସ୍ଵଠାରୁ କୁମାରୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପୁରାଣ ଲୋକବର୍ଷରେ ଯେଉଁସମୟରେ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର
 ସକଳ ବ୍ୟବହୃତହୁଏ, ତହିଁରେ ପୁରାଣ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣର ଧର୍ମ କଥିତହୋଇ-
 ଅଛି । ତଦନୁସାରେ କେବଳ ଏହିଦେଶରେ ଧର୍ମନୀତିର ବ୍ୟବହାରପଡ଼େ । ଅ
 ଉ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ତଳେ । ଉପରେକୁ ଗାନ୍ଧାରୀ ଆସୁର ଶାନ୍ତି ଓ ପୈଶା
 ତ ବାହୁପ୍ରଥାକୁ ବାହୁପ୍ରଥାରେ କେହି ସ୍ତ୍ରୀକାରପୁର । ଅଜିଜାଲି ଲୋକେ କରୁନାହା
 ନ୍ତି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଗାନ୍ଧାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ କହିତ ତଳଥାଏ । ଶ୍ରୀମତୀ
 କୁଳରେ ଅଜିଜାଲି ଗାନ୍ଧାରୀ ବାହୁପ୍ରଥା ଧର୍ମପତ୍ନୀ ନାମରେ ଅଭିହିତହୁଏନାହିଁ ।
 ଭୋଗିମାନମରେ ଅଭିହିତ ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କରେ ଗାନ୍ଧାରୀ ବାହୁପ୍ରଥା-
 କୁ ଅଥାଥୁର ମାନ୍ୟ କରନ୍ତି । ଦୈବ ଓ ପୈତୃକ କାର୍ଯ୍ୟବେଳେ ସେପରି ସ୍ତ୍ରୀର
 ସାହାଯ୍ୟନେବା ଦୂରଥାଉ, ତାକୁ ଘରକୁ ଦୂରକରାଅନ୍ତି । ଏହାଅଶାସ୍ତ୍ରୀ-
 ଯୁକ୍ତହୁଏ । ମନୁ କହିଅଛନ୍ତି “ ଭୃତ୍ୟାନ୍ତ୍ୟାନ୍ୟ ସଂଯୋଗଃ କନ୍ୟାୟାସ୍ତୁ କର
 ସ୍ୟତ । ଗାନ୍ଧାରୀ ସଦୃଶଃସ୍ତେ ମୈଥୁନ୍ୟାକାମସମ୍ବନ୍ଧଃ, ” ଅର୍ଥ-ବର ଓ କନ୍ୟା
 ଉଭୟଙ୍କର ପରସ୍ପରଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ସଂଯୋଗନାମ ଗାନ୍ଧାରୀ; ଏହା କାମୋଦ୍ରେକବେ
 ଲେ କେବଳ ମୈଥୁନୀୟ ଘଟେ । ଏହିଶ୍ଳୋକପରେ “ତତ୍ତ୍ଵଗୋବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ୟାଦ୍ୟାନ୍
 ପ୍ରଶସ୍ତାନ୍ କବୟୋ ବିଦୁଃ ” ଅର୍ଥ-‘ବ୍ରାହ୍ମଣର ବ୍ରାହ୍ମଣଦୈବ ପ୍ରାଜାପତ୍ୟ ଓ ଆର୍ଷ ଏହି
 ଚାରୋଟି ବିବାହ ପ୍ରଶସ୍ତ’ ବୋଲି ଲେଖିଥିବାରୁ ଗାନ୍ଧାରୀ ନିଜ୍ୟବୋଲି ମନୁଙ୍କ ଅଭି
 ପ୍ରାୟ ସୁବ୍ୟକ୍ତହୁଏ । ଆଉଠାଏ ପୁଣି ମନୁ କହିଅଛନ୍ତି “ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିସବିବାହେଷ୍ଠ
 ତତ୍ତ୍ଵସ୍ତେବାକୁ ପୂର୍ବଗଃ । ବ୍ରହ୍ମବର୍ଣ୍ଣିନଃ ପୁଣି ଜାୟନ୍ତେ ଶିକ୍ଷୟନ୍ତଃ । ରୂପସର୍ତ୍ତ
 ଗୁଣୋପେତା ଧନବନ୍ତୋ ଯଶସିନଃ । ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତଭୋଗାଧର୍ମିଣ୍ଡା ଜୀବନ୍ତି ତପଃସମାଃ ।
 ଇତରେଷୁ ତୁଳିକ୍ଷେଷୁ ନ ଶଂସନ୍ତିତବାଦିନଃ । ଜାୟନ୍ତେ ଦୁର୍ବିବାହେଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମଧର୍ମ ବହି
 ଶ୍ଚତଃ । ଅନିନ୍ଦିତଃ ସ୍ତ୍ରୀବିବାହେ ରଜନ୍ୟା ଭବତପ୍ରଜା । ନିନ୍ଦିତେ ନିନ୍ଦିତାନଶାଂ
 ତସ୍ମାନ୍ନିନ୍ୟାନ୍ ବିବର୍ଜୟେତ୍ ” ଅର୍ଥ-- ବ୍ରାହ୍ମଣଦୈବ ପ୍ରାଜାପତ୍ୟ ଓ ଆର୍ଷ ଏହିତ
 ତୁର୍ବିଧି ବିବାହରେ ବିବାହପ୍ରାୟୀଠାରୁ ମାତ୍ର ଯେଉଁପୁରୁଷ ତହିଁ, ସେ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ
 ତେଜରେ ଯୁକ୍ତ ଓ ଶିକ୍ଷାସଂମତ ହୋଇଥାଏ, ଏବଂ ସେ ରୂପ ବଳ ଧନ ଧର୍ମ ଯଶସ୍ତ
 ଭାବି ଗୁଣଗଣରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହୁଏ, ଶତବର୍ଷ ଜୀବନଲଭକରେ । ଆଉ ଗାନ୍ଧାରୀ ଆସୁର
 ଶାନ୍ତି ଓ ପୈଶାତ ଏହିଭାବବିବାହରେ ବିବାହପ୍ରାୟୀଠାରୁ ଯେଉଁପୁରୁଷ ତହିଁ ସେ

କ୍ରମ ଓ ମିଥ୍ୟାବାଦୀମାନଙ୍କ । ସୁତରାଂ ଏଗୁଡ଼ିକ ଦୁର୍ବିବାହ ବା ନିନ୍ୟ ବବାହ ।
ଏନିନ୍ୟବବାହ ସମ୍ବନ୍ଧ ସନ୍ତାନ ବ୍ରାହ୍ମଣୋପତ ପବିତ୍ରଧର୍ମର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରାଜରେ
ପ୍ରଶସ୍ତ ବବାହ ସମ୍ବନ୍ଧପ୍ରଜା ପ୍ରଶସ୍ତମ୍ବ ଏ ଓ ନିନ୍ୟ ବବାହସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରଜାନିବିତମ୍ବ ଏ; ସୁତ
ରାଂ ନିନ୍ୟବବାହ ବର୍ଜନକରବାକ୍ଯହେବ ” । ଏହିମନ୍ତ୍ରବଚନରୁ ଗାନ୍ଧର୍ବୀୟ ଚାନ୍ଦୋଡ଼ି
ବବାହ ନିଷିଦ୍ଧହୋଇଅଛି । ସୁତରାଂ କୌଣସିଗୃହ୍ୟସ୍ମୃତିକାର ଏହିଶେଷୋକ୍ତି ଚାନ୍ଦ
ବବାହ ବଧୂର ନାମଗନ ଉଲ୍ଲେଖକରନ ହାତ । ଶିବେମଣି ପଣ୍ଡିତେ କହିପାରିବେ
କି କେଉଁ ଗୃହ୍ୟସ୍ମୃତିରେ ତାଙ୍କର ଯୁବତୀ ବବାହ ପ୍ରତ୍ୟାଦାନଶେଷୋକ୍ତି ଚାନ୍ଦବବାହର
ଲଭ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଓ ବଧୂର ଉଲ୍ଲେଖଅଛି ?

ପଣ୍ଡିତକମଳରେ ସ୍ମର ଅପ୍ରମାଣ । ବେଦ ଓ ଗୃହ୍ୟସ୍ମୃତି ମାତ୍ର ପ୍ରମାଣ
ଏହିପ୍ରମାଣ ଗୃହ୍ୟସ୍ମୃତିମତରେ ତାଙ୍କ ଯୁବତୀ ବବାହ ପ୍ରତ୍ୟାଦାନ ଗାନ୍ଧର୍ବୀୟ ଶେଷୋ-
କ୍ତି ଚାନ୍ଦବବାହର ପ୍ରମାଣଦେଖିବାକୁ ପାଇବା ଅସମ୍ଭବ । ଏବେ ଆଉଗୋଟିଏ
ତାଙ୍କର ପ୍ରମାଣଭୂତ ବୈବାହକ ବୈଦିକମତରେ ସୁଦ୍ଧା ମେହିଗାଧ୍ୟର୍ବୀୟ ଶେଷୋକ୍ତି
ବବାହ ଚତୁଷ୍ପଦର ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଦିଆଯାଉଛି ? ବୈବାହକ ବୈଦିକ ମତ୍ତମାନଙ୍କ-
ରେ କନ୍ୟା ପିତାସ୍ତ୍ରୀୟ ବରର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଓ କନ୍ୟାଦାନଉକ୍ତିସ୍ବରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣେୟ ପ୍ରାଜ୍ଞା
ପଦ୍ୟ ଓ ଆର୍ତ୍ତ ଏହିପ୍ରାଥମିକ ବବାହ ଚତୁଷ୍ପଦ ମାତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧପଡ଼ିହେବ । ଶେଷୋ-
କ୍ତି ଗାଧ୍ୟର୍ବୀୟ ବବାହ ଚତୁଷ୍ପଦ କଦାପି ସମ୍ବନ୍ଧପଡ଼ିନୁହେଁ । କାଣ୍ଡେ ସେହି ଶେ-
ଷୋକ୍ତି ବବାହମାନଙ୍କରେ ବରାଚ୍ଚନା ଓ କନ୍ୟାଦାନ ଅବଶ୍ୟକନୁହେଁ ।

ଯାଠକେ ଶେଷୋକ୍ତି ବବାହଚତୁଷ୍ପଦସ୍ତ୍ରୀୟ ଯୁବତୀ ବବାହ ପ୍ରତ୍ୟାଦାନ ଆମ୍ଭଶିରେ
ମଣି ପଣ୍ଡିତକଳ ଠକାମି ବା ଯରପ୍ରତାରଣା ବୁଝେନାହିଁ । ଏବେତାଙ୍କର ଯୁବେକ୍ତି
ଯୁବତୀ ବବାହ ପ୍ରତ୍ୟାଦାନ ଚାନ୍ଦର ନା କୌଣସି ?

ଆଜ୍ଞକାଲି ଶେଷୋକ୍ତି ଗାନ୍ଧର୍ବୀୟ ବବାହ ଚତୁଷ୍ପଦକୁ କନ୍ୟାଚ୍ଛେଦିବୋଲି କହି
ଲେ ଅଧୁନିକ ହେବନାହିଁ । କାରଣ ସେପରିବବାହରେ ଉତ୍ସବନାହିଁ, ଅନନ୍ଦ-
ନାହିଁ ଭଜନାହିଁ କି ଭେଜନାହିଁ, ଅଛି କେବଳ କନ୍ୟା ପିତାର ମୁଖମୁଖ ।
ମାତାରର ନନ୍ଦନ ଓ ବାଧ୍ୟବଶ୍ଯକର କଲକରଟନା, କାରଣ ସେହି ବବାହ-
ମାନଙ୍କରେବର କି କନ୍ୟା ଉତ୍ସବକରଭାବେଲେ ସମାଗମହେବ । ସେସମାଗମର
ନାମତବିବାହ । ସୁତରାଂ ମାତା ପିତା ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଜାତିପରବାରଙ୍କର ମନୋନୟନ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଥାନଥାଏ । ବବାହପରେ କନ୍ୟାପିତା ଜୁଆଁକୁ ଯଦି ଉପଯୁକ୍ତମନେକରି
ବ ତେବେ କିଛି ଦିଆଯେନା କରାଯାରେ । କିନ୍ତୁ ଦାନତ କରାଯାରେନାହିଁ ।

ଯେହେତୁ ପୁରୁଷସଂଗତା କ୍ଷତଯୋନିର ଦାନ ନିଷିଦ୍ଧ । ଯଦି କନ୍ୟାପିତାଦି-
ର କୁଆଁଲଟି ମନୋମାତ୍ରକୁହେ ତେବେ ଚରଦନସେ ବରକନ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶାସ୍ତ୍ର-କ୍ଳେଶ
କ ଅପରାଧରହି । କନ୍ୟା ପିତାଦିଙ୍କର ମନୋମାତ୍ରହେଉ କିମ୍ବା ନହେଉ, ଉକ୍ତ ବ
ବାସ୍ତବ୍ୟ ବବାହ ନକରି କଳଙ୍କ କହିବା ଅସଂଗତକୁହେଁ, ଚରଦନ ଲୋକେ ଉକ୍ତ ବର
କନ୍ୟାଙ୍କ ବବାହକୁ ଆଗୁଠି ନବେଖାଇବେ ଏହା କେତେମୋଟକୁହେଁ । କଳଙ୍କିତ
ର ଆଦର୍ଶସ୍ଥାନ ଅଧିକାରକରିବେ । “ତେବେ ଯୁବତୀ ବବାହ ନିନ୍ଦ୍ୟାୟୁକ୍ତହେଁ”
ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଏହିଲେଖାଦେଖି ପାଠକେ ଅପୂର୍ବାନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିବେ । ସନ୍ଦେହ
ନାହିଁ ।

ଶେଷୋକ୍ତ ବବାହଚତୁଷ୍ଟୟର ଗୌରବତ ଏପ୍ରକାର, ଏଥିରୁ ଯୁବତୀ ବବାହମତ
ଅନିନ୍ଦ୍ୟତ୍ବେ ପ୍ରତିପଦ୍ଧେୟାଉଗଲା । ପାଠକେ ଏବେ ଶୁଣେ- ପ୍ରାଥମିକ ଗୃହ
ନିବାସର ବିବେଚନା । ପ୍ରାଥମିକ ବବାହ ଚତୁଷ୍ଟୟ କନ୍ୟାଦାନ ବିନା ସମ୍ପାଦିତ
ହୋଇନପାରେ । ସେହିକନ୍ୟାଦାନର ମୁଖ୍ୟ ଅଟକାଣ୍ଡ ଦିତା । ତଦ୍ବଦ୍ଧେ
କ୍ଳେଷପୂର୍ଣ୍ଣତାଦି । ଅତଏବ କନ୍ୟା ପିତାଙ୍କ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁକୂଳ ବିନା ଏହିବବାହ
ଚତୁଷ୍ଟୟ କଦାପି ସମ୍ଭବପରକୁହେଁ । ଯେଉଁଠି କନ୍ୟା ପିତାଙ୍କର କନ୍ୟାଠାରେ
ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଲୋକ କଥା ଅଧିକାର ରହିଅଛି, ସେମଠରେ କେବଳ ଏହି ଚତୁର୍ବିଧ
ବବାହକରିଯାଏ । ତେବେସେ ଅଧିକାର-କେଉଁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ଏହାର ଉତ୍ତରରେ
ଶାସ୍ତ୍ରଦେଖି ଯାଏ “ସହିଷ୍ଣାମ୍ୟାଦପହମେ ଦୃଢ଼ନାଂ ପ୍ରତିରୋଧନାତ୍” ଅବବାହିତା
କାୟା ଯଦି ଚଳେବାଦିହୁଏ ତାହେଲେ ପିତାଙ୍କଠାରୁ କନ୍ୟାଧିକାର ଚାଲିଯାଏ ।
ଅତଏବ ଏକଥା ମନୁ ନିଜଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ବାରମ୍ବାର କହିଅଛନ୍ତି-ରତ୍ନମଞ୍ଜୁକନ୍ୟା ସ୍ତ୍ର-
ରାଜକଲେ ବରବାଜନମ୍ୟା ଦୋଷପ୍ରସ୍ତୁ ନୁହନ୍ତି । ବର ରତ୍ନମଞ୍ଜୁ ବବାହବେଳେ କନ୍ୟା
ଶୁଳ୍କ କନ୍ୟା ପିତାଙ୍କୁ ଦେବାପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷିଦ୍ଧ, ଏହାହେଲା ଶାସ୍ତ୍ରର ବସ୍ତୁ, ଲୌକିକବ୍ୟ
ବନ୍ଧାରଆଡ଼େ ପାଠକେ ଟିକିଏଦୃଷ୍ଟିଦିଅନ୍ତୁ ଦେଖିବେ । କନ୍ୟାର ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର୍ୟରେ କି
ଅନାଧିକାର । ଯେତେବେଳେ କନ୍ୟାର ବାଳିକା ଅପରାଧତ ହେବ ଆଉ ଯୌବନ
ମୁଲର ଲାଭପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଖତରତାର୍ଥ କରିବାପାଇଁ ମନ ପ୍ରଧାନକହେବ । ତେତେବେଳେ
ପିତାଙ୍କର ବର ନିକାଚନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହିକରିଯାଉବା କନ୍ୟାପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ । ଯୌବନ
ଉଦୟ ଉତ୍ତମୁଖରୁ ହମେହମେ ଯୁର ଚିତ୍ତରେ ଚଳାଳମୁଲର ପୁରୁଷ ସନ୍ଦର୍ବାସଲହା
ବଢ଼ାଉଥାଏ, ଏହା କାହାର ଅବଦାନକୁହେଁ । ସୁତରାଂ ଲାଭପୂର୍ଣ୍ଣ ତରତାର୍ଥ ବସ୍ତୁ
ରେ ପ୍ରଭୁ ଭରମଣୀ କେବଳତୁପରେ ବସୁଗୁହୋଇପଡ଼େବ । ନିଜର ଚରଣଦନ

ଆଶାରରସାର ଆଧାର ପଡ଼ିବୁ ବରଣକଲବେଳେ ସେ ତାଙ୍କର ସକଳଗୁଣ ଅନ୍ୟ-
 ଶକ୍ତିରପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବସର ପାଇପାରିବନାହିଁ । ଯେହେତୁ ତାହାରବୁଦ୍ଧି
 ପରିପକ୍ୱନଥାଏ, ବସୟାନ୍ତରକ ନଥାଏ, ବରଗୁଣାନୁଷ୍ଠାନ ଭରର ପୁରାପାଇଲେ
 ପୁରା ଯେ ଗୁଣ ଚହୁଁ ପାରିବନାହିଁ, ସେକନ୍ୟା କପର ବାଲୁ ଯୌବନ ସନ୍ଧିରେ ଅ-
 ନୁଷ୍ଠାନକରପାରିବ ? କେବଳ ଶିକ୍ଷାବଳରେ ସେହୁଗୁଣାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପ ଗ୍ରହଣକରି
 ଅସମ୍ଭବ । ବସୟାନ୍ତରକର ବାହୁଲ୍ୟରେମାତ୍ର ସେହୁଶକ୍ତି ଉପାଜନ କରା ସହଜପଡ଼ା
 ହାବୁନ ବ୍ୟକ୍ତିକି ନବେତନାହିଁ ଏହୁସମ୍ଭବପ୍ରମାଣ । କେବଳତୁପମୁଗ୍ଧା ରମଣୀ
 ଯେଉଁବର ବରଣକରିବ ସେହୁବରଯେ କନ୍ୟାବଳଙ୍କର ଠିକ୍ ମନୋମାତହେବ,
 ତାହା କିଏକରପାରିବ ? ଯଦ୍ୟପି ମନୋମାତହେବ, ନେବେ ପୁରା ସେହୁବରକନ୍ୟା
 କର ବବାହରେ ସମାଜର ଆନନ୍ଦହେବନାହିଁ କି ଉତ୍ସବହେବନାହିଁ, ଯେହେତୁ
 ପୁରୁଷ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଗହୋଇଯାଇଥିବ, ଅତଏବ ବୈବାହିକ ମହୋତ୍ସବ ଅନୁସାରେ କମ୍ପା-
 ରାହ୍ୟସ୍ତ୍ରୀଗୁଣାରେ ସେହୁକନ୍ୟାର ଗାଳିବାଦ ଶେଷୋକ୍ତ ବବାହ ତତ୍ତ୍ୱସ୍ତ ନିଷିଦ୍ଧ ।
 ସୁତରାଂ ଦିନର ପ୍ରଣୟନିନ୍ଦ୍ୟ ଓ ନିଷିଦ୍ଧ ଯେଉଁ ଅଞ୍ଜବଧ ବବାହଅଛି, ସେଥିରୁ ସେ
 ଭଲଆବର ଓ କନ୍ୟା ନେଉଁବିଧରେ ବବାହତହେବେଯେ ଉତ୍ସବ ଆନନ୍ଦ ରହିବ ?
 ହେବ ବର ଓ କନ୍ୟାଙ୍କ କ୍ଷଣଭରର ଉତ୍ସବାନନ୍ଦ ମାତ୍ର ।

ଯାଠକେ ! ଶିବେମଣି ପଣ୍ଡିତେ ଉପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ଅଞ୍ଜବଧ ବବାହ କେବଳ ଯୁବତୀ
 ପକ୍ଷରେ ମାତ୍ର ସମ୍ଭବକୋଲ ଯୁକ୍ତି ତର୍ଜାଦି ଚାହିଁଦେଖାଯାଇ ପାଶରେ ପ୍ରଭୁଜନବଦ୍ଧ-
 ନୋଦମସବୁଗ ଯେଉଁ ମହାପ୍ରୟାସ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର କରାଅଛନ୍ତି, ତାହାସ୍ବାହ ଆକାଶ କୁସୁ-
 ମିତହେବା ଅସମ୍ଭବକୁହେଁ ।

ବସ୍ତୁତଃ ବୁଝାଯାଏ, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଯେଉଁ ଆଠପ୍ରକାର ବବାହ ତାହା
 ଭୁରୁଣେଶ୍ୱରୀରେ ବିରକ୍ତ । ବାଳକା ବବାହ ଓ ଯୁବତୀ ବବାହ । ପ୍ରାର୍ଥମିକ ବ୍ରାହ୍ମ-
 ଦେବ ପ୍ରାଜାପତି ଓ ଅର୍ଷ ଏହି ଚାରିଟି ବବାହ ବାଳକା ବବାହ । ଏବ ଗାଳି-
 ବାଦ ଶେଷୋକ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱସ୍ତ ଯୁବତୀ ବବାହ, ବାଲକାବବାହ ପ୍ରଣୟ, ବେଦ ଓ ଗୃହ୍ୟସ୍ତ୍ର
 ପ୍ରତ୍ୟାପତ, ବର, କନ୍ୟା, ବରପକ୍ଷ ଓ କନ୍ୟାପକ୍ଷ, ଆଉ ସମାଜ ଏସକଳଙ୍କର ଆନ-
 ନ୍ଦ ବ୍ୟାପ୍ତ । ଯୁବତୀବବାହ ନିନ୍ଦ୍ୟ, ନିଷିଦ୍ଧ, ବେଦ ଓ ଗୃହ୍ୟସ୍ତ୍ରର ଅସଂମତ ।
 ବରକନ୍ୟାଙ୍କଉନ୍ନ ଅନ୍ୟଙ୍କର ପ୍ରାୟ ଦୁଃଖଦାୟକ । ଏହାହିଁ ସକଳଶାସ୍ତ୍ର ସଂମତ ।
 କ୍ଷତ୍ରପୁଂସରେ ଯୁବତୀବବାହ ପ୍ରଣୟ ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଯୁବତୀ ବବାହ ବୟର ଅଭାବରୁ
 ତାହା ବାଲକାବବାହ ପକ୍ଷତଃମେ କରାଯାଇଥାଏ । ଏବସବୁ ବଶେଷତ୍ୱପେ ଶାସ୍ତ୍ର

ମା କରେ ଉଚ୍ଛ୍ୱେଷିତଅଛି । ବ୍ରାହ୍ମଣପକ୍ଷରେ ବାଲୁବବାହୁମାତ୍ର ଅମୃତର ସ୍ୱପ୍ନବାସୁ
 ଏଠାରେ ସେ ସବୁଦେଖ ଇ ପାଠକଙ୍କ ଅମୃତ ସମୟ ନିଶ୍ଚୟକୁନାହିଁ । ଏହିଶାସ୍ତ୍ରୀୟ
 ବିଷୟର ବ୍ୟାଘ୍ରତବାସୀଗଣସେ ହସ୍ତରେ ତଂତ୍ର ଧାରଣୋପମକର କୁଥା ପ୍ରୟାସକର
 ହୁ ଏଥିରେ ଅତି ସଂଦେହନାହିଁ । ପାଣ୍ଡିତ୍ୟବଳରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଚଳେନାହିଁ । ତଳେ
 କେବଳ ଶିଳ୍ପାଦୃତ ଆତ୍ମର ବ୍ୟବହାର ପରଂପରା ଆଦର୍ଶନେଇଁ, ପାଠକେ ! ବିବେଚ-
 ନା କରନ୍ତୁ । ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି - “ ଯଦି ବବାହୁ ନେତ୍ରକ ବାଲିକାରବୋଲି
 ଗ୍ରାହ୍ୟ ହୁଅନ୍ତା, ତେବେ ଏହିଭୂସେତି ବବାହୁ ଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେଇନଥା-
 ନ୍ତା । ” ଅଉଠାଏ ଲେଖିଅଛନ୍ତି, “ ବାସ୍ୟାୟନ ମହର୍ଷି ପ୍ରଣୀତ କାମବୃକ୍ଷରେ ଗୋ-
 ଟିଏ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଯାଏ । ଯଦି ବାଲିକା ବବାହୁତ କେବଳ ପ୍ରାୟ ରଥାନ୍ତା
 ଇତ୍ୟାଦି ଉକ୍ତିମାନଙ୍କରୁ ନିଜେ ପଣ୍ଡିତକମରେ ଏବଂ ବାସ୍ୟାୟନଙ୍କ ମତରେ ସୁଦ୍ଧା
 ବାଲି ବବାହୁ ଓ ଯୁବତୀ ବବାହୁ ଉଭୟସ୍ୱଭାବର ଅଭିସ ଦେଖାଯାଏ । ଯେହେତୁ
 ଉକ୍ତ ବାସ୍ୟାୟନଙ୍କରେ “ କେବଳ ” ଯଦି ପ୍ରୟୋଗ କରାଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବଡ଼ଦୁଃଖ
 ର କଥା - ପରେ ପଣ୍ଡିତେ ଉକ୍ତ ବାଲିକା ବବାହୁକୁ କୁଣ୍ଡେଇଖେଳିବୋଲି ଅଟା
 କରପକାଇଅଛନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବବାହୁରେ କଣ ଏପରି କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନନାହିଁ -
 ଯେ ତା ନିରର୍ଥକ କୁଣ୍ଡେଇଖେଳିହେବ? ନିରର୍ଥକ କୁଣ୍ଡେଇଖେଳି ବା ତାଙ୍କମତ-
 ରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କପର ? ପାଠକେ ବୁଝିନିଅନ୍ତୁ ।

ପଣ୍ଡିତେ “ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବବାହୁରେ ବର ଓ କନ୍ୟାଙ୍କ ନେତ୍ରେକ ବିଷୟରେ
 ଅଭିଜ୍ଞତା ଆବଶ୍ୟକ । କୁଣ୍ଡେଇଖେଳିତୁଲ୍ୟ ଅଧୁନିକ ବବାହୁବେଳେ ବର, କନ୍ୟା
 କନ୍ୟାପିତା ଓ ପୁରୋହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଇତ୍ୟାଦି ମନ୍ତ୍ରରଅର୍ଥ ଦେହବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ ,
 ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରାଅଛନ୍ତିଯେ ଯୁବତୀବବାହୁସ୍ଥଳେ ଏହିପ୍ରକାର ଅର୍ଥ ବୁଝନ୍ତିବୋ-
 ଲି ତାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ସ୍ୱା ସମ୍ଭବ । ପଣ୍ଡିତେ ଉକ୍ତମନ୍ତ୍ରର ଯେଉଁ ଶବ୍ଦାତମ୍ଭରପର
 ପୂର୍ଣ୍ଣଅର୍ଥ ଲେଖିଅଛନ୍ତି ତାହା ଅତି କାଲି ବବାହୁର ବର ଓ କନ୍ୟା ବୁଝିପାରିବେ-
 ନାହିଁ ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେହିମନ୍ତ୍ରର ସରଳାର୍ଥ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇଦିଆଯାଏ ତେ-
 ବେ ବୁଝିପାରିବେ ସଂଦେହନାହିଁ । ଅଭିଗୋଷ୍ଟିଏକଥା - ପଣ୍ଡିତକମରେ କୁଣ୍ଡେ-
 ଈଖେଳି ସବୁଗ ବବାହୁବସ୍ତୁ ପରଲୋକ ହେଉଥିବାରୁ ଅନଭିଜ୍ଞ ବର ଓ କନ୍ୟା ମନ୍ତ୍ର
 ଥି ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କମତରେ କନ୍ୟା ପିତା ଓ ପୁରୋହିତ ତ କାଲି
 କହୁହନ୍ତି, ଅଭିଜ୍ଞ, ସେମାନେ ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବୁଝିପାରନ୍ତିନାହିଁବୋଲି ଲେଖିବାର କାରଣ
 କଣ ? ବୋଧହୁଏ - ବବାହୁବେଳେ କନ୍ୟା ପିତା ଓ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ବବାହୁସ୍ଥଳରୁ-

ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ବହୁତଦକରବା ଇଚ୍ଛାଅଛନ୍ତି? ତାହାହେଲେ ପାଶବକମିଳନଠାରୁ ମାନବ ମିଥୁନଙ୍କ ମିଳନରେ ଆଉ କୌଣସିପ୍ରକାର ପ୍ରଭେଦରହୁବନାହିଁ । ଯଦି ବବାହବ୍ୟ-
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ କନ୍ୟାପିତା ଓ ପୁତ୍ରୋହତ ମହାର୍ଥର ଅନଭିଜ୍ଞତାରୁ ବବାହ
ସ୍ଥଳରେ ରହିବା ପଣ୍ଡିତଙ୍କମତରେ ଆବଶ୍ୟକ ବିବେଚିତହୁଅନ୍ତି । ତେବେ ପ୍ରକୃତି
ଅନାବଶ୍ୟକ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ଶାନ୍ତ ଓ କୁଟୁମ୍ବକର ସୁଖ । ବବାହସ୍ଥଳେ ଉପସ୍ଥିତିର
ବରକାର କଣ? ଯେପରି ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ମିଥୁନରମିଳନ ସେପରି ମାନବଜାତିର ମିଳନ
ସଂଘଟିତହେବ । ମନୁ ପ୍ରଭୃତି ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ର ଏପରି କବିବଦନ ପାଣିଗ୍ରହଣାଦି
ବିଧି ସୁଦ୍ଧା ବ୍ୟର୍ଥହୋଇଯାଉ । ଆହା ! ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତରପୁତ୍ରଜନାର୍ତ୍ତନୋଦ୍ୟମ
ପ୍ରୟାସ କିବଚିତ୍ ?

ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି - “ କନ୍ୟା ଲଜାହୋମମତ୍ତର ଅର୍ଥ ବୁଝିବାରନଥା
କନ୍ତୁ ବୁଝିପାରେନାହିଁ । ଆଉମତ୍ତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଂଗଳକାମନା କରାଯାଇଅଛି
କନ୍ୟାର ହୃଦୟରେ ଯେହାବ ସୁଖା ଉଦୟହୁଏନାହିଁ ” ଏହାର ଉତ୍ତରରେ କହୁଅଛୁ
ଏହିଅର୍ଥବୋଧେ କେବଳ ବାଳକା ବବାହରେ ଘଟେ, ତାହାକୁହେଁ, ପୁରୁଷବବାହ-
ରେ ସୁଦ୍ଧା ଏହିଅର୍ଥକ କୌଣସିଠାରେ ଦୃଶ୍ୟକୃତ ହୋଇନାହିଁ । ଏସମ୍ଭାବେ ପୁତ୍ରୋ-
ହତମାନେ ଦାସୀ । ଉପହେକ୍ତ କଥାରୁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କମତରେ ଯୁବତୀ ବବାହ ସମର୍ଥକ
ହେଲକିମ୍ଭ ?

“ ବବାହବେଳେ ଆଜିକାଲି କନ୍ୟା ପଞ୍ଚବସ୍ତ୍ରରେ ଆବୃତହୋଇ ବେଦାକ୍ତ
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅମିତଦୁଃଖ ଭୋଗକରେ ଯେତହିଁରୁ ସେ ଯେପରି ନିଷ୍ଠୁର ପାଇବ ତା-
ହାହିଁ ବୁଝାଏ ” ବୋଲି ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଆମେ
ଏହିପ୍ରଶ୍ନକରୁଅଛୁ । ଗତମାସ ତା ୨୪ ଶାଖର ଦୈନିକ ଅଣାରେ ପ୍ରକାଶିତ, ଓ
ସୁକ୍ତ ପୁଷ୍ଟାନ ମହର୍ଷିଶଶକର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ବାଳକା ବବାହ ସମର୍ଥକ ବା-
ନ୍ଧବଗୁଡ଼ିକରେ ଅପଣନକେ ଅନାସ୍ତା ଓ ଅନାଦର ପ୍ରକାଶକରଅଛନ୍ତି । ଏପରିସ୍ଥଳେ
କଠୋର ତପଃସମାଧାନସ୍ଥ ପ୍ରାଣମହର୍ଷିଶଶକର ସୁହୃଦ୍ରେ ସେହସଙ୍ଗତା ଅପଣକେଉଁ-
ଠାରୁ ଅଭିସହଜରେ ପାଇଗଲେସେ ବୈବାହିକମହୋତ୍ସବରେ ପରମାନନ୍ଦତାକନନା
ମାନେ ନିଜନିଜର ବବାହବେଳେ ନିଷ୍ଠୁରପାଇବାରଲି ଦୁଃଖଅନୁଭବକରଣି ବୋଲି
ଲେଖିଯାଇଲେ ? ପାଠକେ! ସଙ୍ଗଠିତମଣି ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ଉତ୍ତର ଶୁଣିବେ ।
ନିକିଏ ସ୍ତ୍ରୀର ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ—କେତେଜଣ ଅବଗୁଣ୍ଠନ ବସ୍ତ୍ରନା ଯୁବତୀ ଲଜ୍ଜାଭ୍ୟାଗକରି ନିଜର

ମା କରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣ । ବ୍ରାହ୍ମଣପକ୍ଷରେ ବାଲକବାହୁମାତ୍ର ଅମୃତରକ୍ଷଣପ୍ରକାର
 ଏଠାରେ ସେ ସବୁଦେଖି ଇ ପାଠକଙ୍କ ଅମୃତ ସମୟ ନଷ୍ଟକରୁନାହିଁ । ଏହିଗାସ୍ତାୟ
 ବିଷୟର ବ୍ୟବହାରବାଗ୍ୟରେ ହସ୍ତରେ ତନ୍ତ୍ର ଧାରଣାଦମକର କୃତ୍ୟ ପ୍ରୟାସକର
 ହୁଏ ଏଥିରେ ଅତି ସନ୍ଦେହନାହିଁ । ପାଣ୍ଡିତ୍ୟବଳରେ ଶାସ୍ତ୍ର ତଳେନାହିଁ । ତଳେ
 କେବଳ ଶିଳ୍ପାଦୃତ ଅମୃତ ବ୍ୟବହାର ପରଂପରା ଆଦର୍ଶନେଇଁ, ପାଠକେ ! ବିବେଚ-
 ନା କରନ୍ତୁ । ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି - “ ଯଦି ବବାହୁ କେବଳ ବାଲକାତବୋଲି
 ଗ୍ରାହ୍ୟ ହୁଅନ୍ତା, ତେବେ ଏହିବୃତ୍ତେ ବବାହୁ ହେଣାର ଅନୁରୂପ ହୋଇନଥା-
 ନ୍ତା ” ଆଉଠାଏ ଲେଖିଅଛନ୍ତି, “ ବାସ୍ୟାୟନ ମହର୍ଷି ପ୍ରଣିତ କାମବୃତ୍ତରେ ଗୋ-
 ଟିଏ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଯାଏ । ଯଦି ବାଲକା ବବାହର କେବଳ ପ୍ରୟୋଗଥାନ୍ତା
 ଇତ୍ୟାଦି ଉକ୍ତିମାନଙ୍କରୁ ନିଜେ ପଣ୍ଡିତକମଳରେ ଏବଂ ବାସ୍ୟାୟନଙ୍କ ମତରେ ସୁଦ୍ଧା
 ବାଲକ ବବାହ ଓ ସୁବତୀ ବବାହ ଉଭୟସ୍ଥବାର ଅଭାବ ଦେଖାଯାଏ । ଯେହେତୁ
 ଉକ୍ତ ବାସ୍ୟାୟନଙ୍କରେ “ କେବଳ ” ଯଦି ପ୍ରୟୋଗ କରୁଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବତୀପ୍ରଶ-
 ନ କଥା - ପରେ ପଣ୍ଡିତେ ଉକ୍ତ ବାଲକା ବବାହକୁ କୁଣ୍ଡେଲିଖେଲିବୋଲି ଅଟ-
 କରପକାଇଅଛନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବବାହରେ କଣ ଏପରି କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନନାହିଁ -
 ଯେ ତା ନିରର୍ଥକ କୁଣ୍ଡେଲିଖେଲିହେବ? ନିରର୍ଥକ କୁଣ୍ଡେଲିଖେଲି ବା ତାଙ୍କମତ-
 ରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କପର ? ପାଠକେ ବୁଝିନିଅନ୍ତୁ ।

ପଣ୍ଡିତେ “ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିବାହରେ ବର ଓ କନ୍ୟାଙ୍କ ନେତୃକ ବିଷୟରେ
 ଅଭିଜ୍ଞତା ଆବଶ୍ୟକ । କୁଣ୍ଡେଲିଖେଲିକୁ ଅଧୁନିକ ବିବାହବେଳେ ବର, କନ୍ୟା
 କନ୍ୟାପିତା ଓ ପୁରୋହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଇତ୍ୟାଦି ମନ୍ତ୍ରରାଧ୍ୟା ନେହୁବୁଝନ୍ତିନାହିଁ,
 ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି ଯେ ସୁବତୀବବାହସ୍ଥଳେ ଏହିବୃତ୍ତକର ଅର୍ଥ ବୁଝିହୁବୋ-
 ଲି ତାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ସମ୍ଭବ । ପଣ୍ଡିତେ ଉକ୍ତମନ୍ତ୍ରର ଯେଉଁ ଶାବ୍ଦାତ୍ମକପର
 ପୂର୍ଣ୍ଣଅର୍ଥ ଲେଖିଅଛନ୍ତି ତାହା ଅତି କାଲି ବବାହର ବର ଓ କନ୍ୟା ବୁଝିପାରୁବେ-
 ନାହିଁ ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେହିମନ୍ତ୍ରର ସରଳାର୍ଥ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇଦିଆଯାଏ ତେ-
 ବେ ବୁଝିପାରୁବେ ସନ୍ଦେହନାହିଁ । ଆଉଗୋଟିଏକଥା - ପଣ୍ଡିତକମଳରେ କୁଣ୍ଡେ-
 ଲିଖେଲି ସବୁଗ ବିବାହବସ୍ତୁ ପରାବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିବାରୁ ଅନଭିଜ୍ଞ ବର ଓ କନ୍ୟା ମନ୍ତ୍ର-
 ଥି ବୁଝିପାରନ୍ତିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କମତରେ କନ୍ୟା ପିତା ଓ ପୁରୋହିତ ତ ବାଲି
 କରୁହୁଁ, ଅଭିଜ୍ଞ, ସେମାନେ ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବୁଝିପାରନ୍ତିନାହିଁବୋଲି ଲେଖିବାର କାରଣ
 କଣ ? କୋପହୁଏ- ବିବାହବେଳେ କନ୍ୟା ପିତା ଓ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ବିବାହସ୍ଥଳରୁ-

ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ବହୁତକଷ୍ଟକର । ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁକି? ତାହାହେଲେ ପାଶବକମିଳନଠାରୁ ମାନବ ମିଥୁନକ ମିଳନରେ ଆଉ କୌଣସିପ୍ରକାର ପ୍ରଭେଦରହୁବନାହିଁ । ଯଦି ବବାହବସ୍ଥା-
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ କନ୍ୟାପିତା ଓ ପୁତ୍ରହୃଦ ମହାର୍ଥର ଅନୁଭବତାକୁ ଦବାହ
ସ୍ଥଳରେ ରହୁବା ପଣ୍ଡିତଙ୍କମତରେ ଆବଶ୍ୟକ ବେବେଚିତକୁହନ୍ତି । ତେବେ ପ୍ରକୃତ
ଅନାବଶ୍ୟକ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ଶାନ୍ତ ଓ କୃତମୂଳର ସୁଖ । ବବାହସ୍ଥଳେ ଉପସ୍ଥିତିର
ଦରକାର କଣ? ଯେପରି ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ମିଥୁନରମିଳନ ସେପରି ମାନବଜାତିର ମିଳନ
ସଂଘଟିତହେବ । ମନୁ ପ୍ରଭୃତି ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ର ଏପରି କବେଦିକ ପାଣିଗ୍ରହଣାଦି
କଥା ସୁଦ୍ଧା ବ୍ୟର୍ଥହୋଇଯାଉ । ଆହା ! ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତରପୁତ୍ରଜନାର୍ତ୍ତନୋଦ୍ୟମ
ପ୍ରୟାସ କବଚିତ ?

ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି - “ କନ୍ୟା ଲଜାହୋମମତ୍ତର ଅର୍ଥ ବୁଝିବାରନଥା
କନ୍ତୁ ବୁଝିପାରେନାହିଁ । ଆତ୍ମମତ୍ତରେ ଛୋଟି ମଂଗଳକାମନା କରାଯାଇଅଛି
କନ୍ୟାର ହୃଦୟରେ ଡେଇଁବ ସୁଦ୍ଧା ଉଦୟକୁପନାହିଁ ” ଏହାର ଉତ୍ତରରେ କହୁଅଛୁ
ଏହିଅହବସେ କେବଳ ବାନ୍ଧକା ବବାହରେ ଘଟେ, ତାହାକୁହେଁ, ପୁରୁଷବବାହ-
ରେ ସୁଦ୍ଧା ଏହିଅହବ କୌଣସିଠାରେ ବୁଝାକୁତ ହୋଇନାହିଁ । ଏସମ୍ଭବେ ପୁତ୍ର-
ହୃଦମାନେ ନାସୀ । ଉପରେକ୍ର କଥାରୁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କମତରେ ଯୁବକ ବବାହ ସମର୍ଥନ
ହେଲକମର ?

“ ବବାହବେଳେ ଆଜିକାଲି କନ୍ୟା ପଢ଼ୁବସ୍ଥରେ ଅବୃତହୋଇ ବେବାକୁ
ଶାନ୍ତରେ ଅମିତଦୁଃଖ ଭୋଗକରେ ଯେତହିଁରୁ ସେ ଯେପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାଇବ ତା-
ହାହିଁ ଭବୁଥାଏ ” ବୋଲି ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ
ଏହିପ୍ରଶ୍ନକରୁଅଛୁ । ଗତମାସ ତା’ ୪ ଶାଖର ଦୈନିକ ଅଣାରେ ପ୍ରକାଶିତ, ଓ
ସୁକୁ ପୁଷ୍ଟାନ ମହର୍ଷିଶେଖର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ବାନ୍ଧକା ବବାହ ସମର୍ଥକ ବା-
ନ୍ଧଗୁଡ଼ିକରେ ଅପଶନିତେ ଅନାସ୍ତା ଓ ଅନାଦର ପ୍ରକାଶକରୁଅଛନ୍ତି । ଏପରିସ୍ଥଳେ
କଠୋର ତପଃସମାପ୍ତନିଷ୍ଠ ପ୍ରାଣମହର୍ଷିଶେଖର ସୁହୃଦ୍ ସେହସଙ୍ଗତା ଅପଶକେତ୍ତି-
ଠାରୁ ଅଭିସନ୍ଧିକରେ ପାଇଗଲେସେ ବେବାହକମହୋତ୍ସବରେ ପରମାନନ୍ଦତାକନା
ମାନେ ନିଜନିଜର ବବାହବେଳେ ନିଷ୍ପତ୍ତିପାଇବାବାରଲ ଦୁଃଖଅନୁଭବକରଣବୋଲି
ଲେଖିପକାଇଲେ ? ପାଠକେ! ସଙ୍ଗଠିତ୍ୱେମଣି ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ଉତ୍ତର ଶୁଣିବେ ।
ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ଥିର ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ—କେତେଜଣ ଅବଗୁଣ୍ଠନ ବ୍ୟାଧିରା ଯୁବକ ଲଜ୍ଜାଭ୍ୟାଗକର ନିଜର

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୌବନ ଶୋଭାବଳ ବାଳକ ଓ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ଦର୍ଶାଇ ସେମାନଙ୍କ ପାଖେ
ବସି ଅପଣଙ୍କ ପର ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଠାରୁ ମହାର୍ଥ ବୁଝା ସୁହାଇଲ ତଦନୁସାରେ ଅବୁଝିତ
ନିଜ ବ୍ୟାହତ ପ୍ରବେଶରେ ଉପସ୍ଥିତ ଘୋର ଦୁଃଖପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଧିକାନ୍ତ ଅନୁରବ-
ରନ୍ତି ? ଅପଣଙ୍କର ଅନେକ ଯଜ୍ଞମାନସ୍ଥବାର ଶୁଣିଅଛି, ଅପଣଙ୍କ ଶେଷ ପୁରୋହିତ
ବୋଲି ଏପ୍ରଶ୍ନ କଲି ।

ପ ଠକେ ! କନ୍ୟା ଏକପ୍ରମାଣ ପ୍ରହରଣରଥାଏବୋଲି ପଣ୍ଡିତେଲେଖି ସପ୍ତପ-
ଦାବ୍ୟାନକୁ ଗୋଟିଏ ଶପଥବୋଲି ଗଢ଼ି ପକାଇଅଛନ୍ତି । ଏହାକେଉଁଠାରୁ
ବୁଝିଲେ ?

“ମମବ୍ରତେ ତେ” ଇତ୍ୟାଦିମନ୍ତ୍ର ବରଉଚ୍ଚାରଣକରେ । କନ୍ୟାସିନା ବାଳ-
କାର୍ଥ ବୁଝିବାରେ ଅକ୍ଷମ । ବରତ ବାଳକକୁହେଁ, ବୋଧହୁଏ ପଣ୍ଡିତଙ୍କମତରେ
ବରମାତ୍ରେ ଏହିମହାର୍ଥ ଠିକ୍ ବୁଝିବାସମ୍ଭବ । ପାଠକେ ବିବେଚନା କରନ୍ତୁ

ଅଉଠାଏ ସେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି ଯେ “ଅଜ୍ଞକାଲି ଏଧନୁଲବାକ୍ୟରେ କେବାଲି
ଉଚ୍ଚାରତହୁଏବୋଲି, ଅମ୍ଭେକହୁ ତାହା ଅଜ୍ଞ କାଲକୁହେଁ, ଅବହମାନକାଲରୁ ସେ
ସବୁବାକ୍ୟରେମାତ୍ର ବିବାହବେଳେ ଉଚ୍ଚାରତହେଉଥିଲା । ପରେ ଉପଯକ୍ତ ସମୟ-
ରେ ଅତରତହେଉଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନସୁଦ୍ଧା ତାହାହିଁ ହେଉଅଛି । ବିବାହବେଳେ ମତ୍ର
‘ଗୁଡ଼କରଅର୍ଥ ଅତରଣକରେବା କଥାତକୁହେ । ପାଠକେ ଯେଉଁଠାରେ ମହାର୍ଥ
‘ମୈଥୁନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ’ ବୋଲି ଜଣାଯିବ ତାହା ସେହିକ୍ଷଣି ବିବାହବେଳା ଉପରେ
ଅନୁସ୍ଥିତହେବା ସମ୍ଭବପରକ ଉପସ୍ଥିତ ସମୟରେ ଅନୁସ୍ଥିତହେବା ସମ୍ଭବପର ବୁଝି-
ନ୍ତି ।

ଜାକୁପୁର ତା ୧ ଉତ୍ତର ଅଶାରେ ନିଜପ୍ରବନ୍ଧରେ ସେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି-

‘ଏହିସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଗୃହ୍ୟସ୍ତ୍ରୀରେ ଦେଖାଯାଏ । ତେବେ ପ୍ରଥମ
ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟମଧ୍ୟ ବାଳକାବସ୍ଥାରେ ସମ୍ଭବପରକୁହେଁ’ ଅଉଠାଏଅେଣିଅଛନ୍ତି - “ଯଦି
ବାଳକାରବିବାହ ହେଉଥାନ୍ତା, ତେବେ ଏହିବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାଧାନର ଅବଶ୍ୟକତାନଥିଲା”

ଏହି ଉକ୍ତିମାନଙ୍କରୁ ବାଳକାବିବାହ ଅଦୌ ଶାସ୍ତ୍ର ସଂଗତକୁହେବୋଲି ସେ ନିଜ
ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଅଛନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରପୁର ତାଙ୍କଲେଖାରେ କେତେକସ୍ଥାନ ଉଦ୍ଧାର
କରି ଦେଖାଇଅଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କରମତରେ ବାଳକାବିବାହ ଶାସ୍ତ୍ରସଂଗତବୋଲି ସେଥି-
ରୁ ସ୍ପଷ୍ଟପ୍ରତ୍ୟକ୍ତହୁଏ । କିଅର୍ଥୁକିଥା, ସେ ନିଜେକେଉଁଠାରେ କହନ୍ତି ବାଳକା-
ବିବାହ ଶାସ୍ତ୍ରସଂଗତ, ଅଉ କେଉଁଠାରେକହନ୍ତି ବାଳକାବିବାହ ଏକାନ୍ତ ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରରମତ । ପାଠକେ! ବୋଧହୁଏ ପଣ୍ଡିତେ ଶାସ୍ତ୍ରର ସୁଦୀପର ସଂଗତ
ସମର୍ ଠିକ୍‌ନକର ସାଗରୁ ପଦେ ମୁଗରୁ ପଦେ ଉଦ୍ଧାରକର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବବାହ ଶାସ୍ତ୍ର
ସିଦ୍ଧବୋଲି ପ୍ରୟାସକରବାକୁ ସାହାଯ୍ୟହୋଇଅଛି ।

ତାପରେ ଏ ଲେଖିଅଛନ୍ତି- “ ଅନେକେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ପଦରେ ଅଂପ୍ରକାର
ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟମଧ୍ୟରୁ ଦର୍ଶନ ସ୍ଵର୍ଗନ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟପଦରେ କେବଳ ମୈଥୁନ ଛନ୍ଦଶ
କରମାକୁହେବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦର୍ଶନ ସ୍ଵର୍ଗନ ଇତ୍ୟାଦି ପୁଣି ସେହି ସେହି ଗୁହ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ-
ରେ ବା ସ୍ମୃତିରେ ବହିତହୋଇଅଛି । ତାପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣବୋଲିନାଥ ସ୍ଵର୍ଗଲେ-
ଖାଅଛି ” ଏହିଉକ୍ତିଦ୍ଵାରା ଦର୍ଶନ ସ୍ଵର୍ଗନାଦି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲି,
ଉକ୍ତିହୋଇଥିବାରୁ ଦର୍ଶନ ସ୍ଵର୍ଗନ ନିଷେଧ ଉକ୍ତି ସିଦ୍ଧି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟନୁହେଁ
କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟବୋଲି କାରଣ ପ୍ରମାଣର ବାଲିକା ବବାହର
ଅଗ୍ର ସ୍ଵୀକୃତ ପ୍ରତ୍ୟାଦାନ କରାଅଛନ୍ତି । ଏହା ବଡ଼ ଅଶ୍ରୁତ । ବ୍ୟସ୍ତବ୍ରତ ଯେଉଁ
ଦର୍ଶନ ସ୍ଵର୍ଗନ ତାହା ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟର ଭଙ୍ଗ କାରକହେବନାହିଁ । ଯେପରି ବ୍ୟସ୍ତବ୍ରତ
ହୁଂସା ହୁଂସା ମଧ୍ୟରେ ଗଣ ନୁହେଁ । ଏହାଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟାଦତ, ଲେକରେ ଦୁର୍ବା
ପ୍ରାଣଦଗ୍ଧରେ ଦଗ୍ଧନାୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରାଣଦଗ୍ଧବ୍ୟାଧିଦ୍ଵାରା କେହି ନରମଦ୍ୟୋରେ ଲପ୍ତ
ହୁଅନ୍ତିନାହିଁ । ଏହା ସବସ୍ୟାଧାରଣକ ବଦତ । ସେପରି ବ୍ୟସ୍ତ ବ୍ରତକାର୍ଯ୍ୟକଦାପି
ଦୋଷାବହନୁହେଁ । ସୁତରାଂ ବ୍ୟସ୍ତବ୍ରତଦର୍ଶନାଦିରେ ଉକ୍ତିସିଦ୍ଧି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟର ଭଙ୍ଗ
ହେବନାହିଁ । ସେହି ବ୍ୟସ୍ତବ୍ରତ ଦର୍ଶନାଦିଉକ୍ତି ଯେଉଁଅନୁଷ୍ଠାନ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଅବସ୍ଥା-
ରେନିଷିଦ୍ଧ ତାହାଅନର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଯାହା ବ୍ୟସ୍ତବ୍ରତ ତାହା ପାଳନୀୟ । ତହିଁରେ-
କଦ ପି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟର କ୍ଷତହୁଏନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଉକ୍ତିସିଦ୍ଧି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତବ୍ରତ
ଦର୍ଶନସ୍ଵର୍ଗନଭିନ୍ନ ହେତୁ ବଶବର୍ତ୍ତୀଭବେ ଦର୍ଶନ ସ୍ଵର୍ଗନାଦିନିଷିଦ୍ଧ । ତତୁଥାଏବରେ
ସେହିନିଷିଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ ସ୍ଵର୍ଗନାଦି କର୍ମରରଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ସେଥିଦ୍ଵାରା ସିଦ୍ଧି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ
ରଂଗହୋଇଯାଏ । କେବଳ ପାଶବକ ମୈଥୁନ କଲେଯେ ଉକ୍ତିବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଭଙ୍ଗ
ହେବ ତାହାନୁହେଁ । ଯେପରି ଏକାଦଶାବ୍ରତକରଥବାବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ଵାଦଶୀରେ ପାରଣା
କରବବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଏ । ସେହି ପାରଣାବ୍ୟୟରେ କ୍ଷୀର ଖେଚତ ଅବ-
ତରୁବିଧି ଅନୁରେ କେବଳ କରବାକୁହେବ ତାହାନୁହେଁ । ଭରଣାମୃତଟୋପାକ-
ରେମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । କୌଣସି ବିଶେଷ ନିଷେଧ ନଥିଲେ କ୍ଷୀର ଖେଚତ
ପ୍ରଭୃତିରେ ସୁଦ୍ଧା ହୋଇପାରେ । ଆଉଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦେଖନ୍ତୁ । ଅମ୍ବର
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପଶ୍ଚୋବ୍ରତନାମରେ ଗୋଟିଏ ବ୍ରତଅଛି । ସେହିବ୍ରତରେ ବ୍ରତହେଲେ

କ୍ଷୀରପାନ ଭିନ୍ନ ଆଉ କିଛିଭୋଜନ କରାଯାଏନାହିଁ । ଏହାବୋଲି ଯେତେ କ୍ଷୀର ପିଇ କ୍ରତକରବାକୁ ହେବବୋଲି ଅର୍ଥହ୍ରାସ କର ଅସଂତେ ନୁହେଁକି ? ସେହି କ୍ରତକସ୍ତରେ ଯେତେ ଯତନ ଶରେ ପିଇବାକର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ସେଥିରୁ ଅସ୍ଥକ ପାନ ନୀତି । ସେପରି ଚତୁର୍ଥାଂଶରେ (କେତେଶ୍ୱରୀ ପୁନ୍ୟସ୍ଥଳରେ) ସମ୍ପୋଗ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲି ଲେଖା ଅଛି । ଏହାବୋଲି ପାଶବିକ ସମ୍ପୋଗକର୍ତ୍ତା ନିତାନୁ-ସଂଗତ । କିନ୍ତୁତାହା ପାଶବିକସମ୍ପୋଗର ଅନୁସୂଚାଏନେ ତାହାଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ସେହିସମ୍ପୋଗର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଏହିଯେ-ଯେଉଁସିଗଣ ବୁଦ୍ଧଦର୍ଶ୍ୟବ୍ରତ କରୁଥିଲେ ସେଥିରୁ ଭବ ସମ୍ପାଦନମାନ, ଯେ କୌଣସିମତେ ତତ୍ତ୍ୱବ୍ରତରୁ ହେଲେ ସମ୍ପୋଗ ସମ୍ପନ୍ନହେଲା । ଅତଏବ ଚତୁର୍ଥାଂଶରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରୁଚିପାଇଁ ପାଶବିକ ସମ୍ପୋଗ ଅନାବଶ୍ୟକ । କୌଣସି ବ୍ରାହ୍ମଣମତେ ପାଶବିକ ସମ୍ପୋଗର କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଉକ୍ତ ହୋଇନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ହେଉଛି ଶାସ୍ତ୍ରରେଲିଖିତସ୍ତ୍ରୀମଂସୋଗ ଲେଖିନାହାନ୍ତି ବୋଲି କେହି ଅଗଙ୍କାକାପାରନ୍ତି । ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କହିବାହେଲେ ଗୁଣ୍ୟ-ସମ୍ପଦର ଜନସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ୱୀର ଯେବେ ପ୍ରବେଶ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପୁରକ ଶର୍କରକର କଥା ବୁଝିମାନେହେଁ । ଅତଏବ ସ୍ୱାଧୀନାୟା ଗୁଣ୍ୟକାରକ ମତେବେ ପାଶବିକସମ୍ପୋଗ ଚତୁର୍ଥାଂଶର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟନୁହେଁ । ଅମଳ ଦିନେ ମଣି ପାଦେ ଏହିମତେ ସମ୍ପୋଗ-ଦରେ ପାଶବିକ ସମ୍ପୋଗାର୍ଥ ପ୍ରକାଶକର ନିଜମତେ ସମର୍ଥନାର୍ଥ ହେଉକର-ଅଛନ୍ତି ।

“ ଚତୁର୍ଥ ଦକ୍ଷରେ ବନ୍ୟାକୁ ଧର୍ମଶାଳ ଉପରେ ଚଢ଼ାଇଥାଏ ” ତାଙ୍କଏହି ଧର୍ମଶାଳ କବୟ, କେଉଁଠାରୁ ଆସିଲେ କେଜାଣି ।

ପରେ ସେ ନାମସ୍ତୋତ୍ର କଟାକ୍ଷକର ଯାହା କର୍ଣ୍ଣେଇଖେଳ ସୁରଣା କହିଅଛନ୍ତି ତାହାହାଗ ତାଙ୍କର ତଦନ୍ତକ୍ରତା ଆବାଶ କ୍ରମ ମାତ୍ର ।

“ ତେବେ ଧୂରତା ବବାଦ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କରେ ନିମ୍ନାୟକହେଁ ” ଏହାସକଳ ଅଗଙ୍କା ସମାଧାନ ପୁରକ ବାକି ବବାଦର ଯଥେଚ୍ଛ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପରେ ମେଲେଖି-ସମ୍ପର୍କରୁ ସୋଧସ୍ୱପ୍ନ ଧୂରତା ବବାଦ ନିମ୍ନବୋଲି ନିଜରଅନ୍ତରକ ଅଗଙ୍କାର ପରତ-ସୁଦେବଅଛନ୍ତି ।

ଜନ୍ମୁଦ୍ଧାରୀ ତାଙ୍କର ଦୈବିକ ଆଶାରେ ସେ ସ ହୃଦୟକୁ ଆଖିର ବ୍ୟବହାର ଅଦର୍ଶବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି । ଏହା କପରକଥା ପାଠକେ ବୁଝାଇଦେନ୍ତୁ । ସାହି-

ଦ୍ୟରେରସପୁଷ୍ପର ସାଧନପାଇଁ କବିଗଣ କଳ୍ପନାବୌଧିପୂର୍ବକରେ ଯଥା ଶକ୍ତି ନାୟକ
ନାୟିକାଙ୍କୁ ସଜାତ ଚିତ୍ତିତନୁବାଦ ନିୟମ ବଦଳାଇ ରହିଛନ୍ତି । ଅତୀତ ବ୍ୟବହାର
ରୁ ଟିକିଏ ସ୍ଥଳିତ ନଥିଲେ ଲୋକର ଚିନ୍ତା କଦାପି ସମ୍ଭବପର ହୋଇନଥାନ୍ତେ ।
କେବଳ ସ୍ବଭାବୋକ୍ତି ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଜନମନୋରଞ୍ଜନ ବାସ୍ତବରେ ଅସମର୍ଥ ।
ଏପରିପ୍ରକାର ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ପ୍ରାଚୀନାତ୍ମର ପରଂପରା ଯଦିଭାବନାକ୍ଷର ସ୍ଥିତି, ତେ
ବେ ସନାତନଧର୍ମମୂଳକ ଆତ୍ମର ବ୍ୟବହାରର ଆଦର୍ଶରୁ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଣୟନ
ପ୍ରସାସ ବ୍ରାଜୀରଜନ କି ଆବଶ୍ୟକଥିଲା? ତଥା ପିତୃତନ୍ତ୍ର ଯଦି-ସାହିତ୍ୟ ଆତ୍ମକପ୍ରାପ୍ତି
ବ୍ୟବହାରକୁ ମୁଖ୍ୟମାଣ । ତାହେଲେ ଗୁରୁପତ୍ନୀପରଣ, ମାତୃହରଣ, ଭାତକାୟ
ହରଣ, ପରସ୍ତାହରଣ, କନ୍ୟାହରଣ ପ୍ରଭୃତି ଅସଂଖ୍ୟ ପାପାତରଣକଥା ଟେକ
ରଞ୍ଜନାର୍ଥ ସାହିତ୍ୟମାନକରେ ଗ୍ରହଣରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି । ସେ ଗୁଡ଼ିକ
ସୁଦ୍ଧା ତାଳମତରେ ଆବରଣକରିବାକୁ ହେବପର ?

ପାଠକ! ଚେତନଞ୍ଜନାର୍ଥ ବ୍ୟୟ କଳ୍ପନା କଳ୍ପନାପୁର୍ଣ୍ଣ ସାହିତ୍ୟ କି ମହତ୍ତ୍ବ
ଧର୍ମାତ୍ମର ସାବଧେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରମାଣାଦେ କଦାପି ପୁଣ୍ୟତ ହୋଇପାରେ? ଏହା
କୁ ନିରାସନ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ହାତୀବଳାଦିଦ୍ବାରା ନାମାସ୍ତମାସ୍ତ ।

କାଳଦାସ ଭବତୁ ପ୍ରଭୃତିକ ସାହିତ୍ୟରେ ଯୁବଜୀବିତାହର ଉତ୍ସାହବାର ପଣ୍ଡିତେ
ଲେଖି ମାଳତୀମାଧବପୁଷ୍ପାନା ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଯେ — କାଳଦାସକ ଚେତନାବ୍ୟ
ରେ ବ୍ରହ୍ମଣ ପୁରଜନନା ବ୍ୟାହର ଉଦାମିକେ? ମାଳତୀ ମାଧବ ପୁଷ୍ପାନା ସୁଦ୍ଧା
ନିତାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ । କାରଣ ମାଳତୀମାଧବର ବ୍ୟାହର ପ୍ରଣୟ ବ୍ୟାହରହେଉ;
କନ୍ୟା ବାଧିବିବ୍ୟାହରମାସ୍ତ । ଏସବୁର ଯୁବଜୀବିତାହ ସମର୍ଥନ ପ୍ରୟାସକୁଥା ।
ସନ୍ଦେହନାହିଁ ।

ଯେଉଁ ଇନ୍ଦ୍ରାସର ସତ୍ୟତା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମୂଳକହୋଇ ପଡ଼ିବ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରାସ
ତତ୍ତ୍ବାବଲମ୍ବୀର ସେବାମାକୁ ପଞ୍ଚମଣତ ଶିରେ କାହାକୁ ସମ୍ମୁଖଦାଢ଼ୀରେ
କାହାକୁ ବା ଅସ୍ତମ ଓ ଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସ୍ଥାନଦେଇ ପ୍ରିୟଶିଳ୍ପୀରେ ଯୁବଜୀ-
ବ୍ୟାହର ମମର୍ଥନର ଗୁରୁତର ପ୍ରୟାସକରିଅଛନ୍ତି । ବଡ଼ଅଶ୍ରୁଧିରକଥା ।

କି ବୁଝାଉ ତା ୨୨ ଡ଼ାଣ ଦୈନିକ ଅଶ ଲେ ସେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି “ ହରିହର
ଓ ଗଦାଧର ଆତ୍ମଜିବ ବାଳକାବ୍ୟାହରପକ୍ଷରେ ଦ୍ରଥମ ଲୋକୋଦ୍ଦେଶରେ ଦୋଷା
ଦୋଷ ଓ ନିଷେଦକର୍ମର ଉଲ୍ଲେଖକରିଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯୁବଜୀ ବ୍ୟାହର ନିଷେଧକର
ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ପାରିସ୍କରକମତରେ ଯୁବଜୀବ୍ୟାହର କରଣୀୟ । ବ୍ୟାଖ୍ୟାତା

ମାନେ ତାହା ଅସ୍ୱୀକାର କରିନାହାନ୍ତି” ପାଠକେ! ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାରମାନେ ମୂଳଗ୍ରନ୍ଥ
ର ପୂର୍ବପର ସଂଗ୍ରହ ସଂବନ୍ଧ ଠିକ କରି ଭାଷ୍ୟଲେଖିଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କଲେଖାମଧ୍ୟ
ରେ ପ୍ରଥମରଜୋଦର୍ଶନରେ ଦୋଷାଦୋଷ ପ୍ରଭୃତି ବାଳକାବିବାହର ସମର୍ଥନସ୍ଥ-
ବ୍ୟକ୍ତି । ଏପରିକି ସେ କହନ୍ତି ଯୁଦ୍ଧବିବାହର ନିଷେଧ ଦେଶାୟାଭିନୟବାଦୁ
ଯୁବଜୀବବାହ ଭାଷ୍ୟକାର ଓ ଶୂନ୍ୟକାରକର ସଂମତ । ଆଉ ବାଳକାବିବାହର ସଂ-
ମତ । ଏହାତଦତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବସ୍ୟୁ । ଏପରିଲେଖାର ମୂଳ ପାଠକେ ସ୍ଥିରକ-
ରବେ ।

ପଣ୍ଡିତକଲେଖାରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ ହରିହର ଓ ଗଦାଧର ଭାଷ୍ୟକାବ୍ୟେ
ବାଳକାବିବାହ ଧୀକାରକରିଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟଭାଷ୍ୟକାଳେ ଅତିପ୍ରାୟ ଦେଶାୟାଭି-
ନୟଭାଷ୍ୟରମୂରୁ ପୃ ୧୮ ଷ୍ଟାର ଧା ୧ ତରେ “ଉପହାସ ଶବ୍ଦେନରୁଭିମୋଽ-
ଭ୍ୟାସୁତେ” ଉପହାସକୁ ଅଭିଗମକହନ୍ତି । ଏହାଅର୍ଥ । (୧୧ ଧାତରେ)
“ ପ୍ରବେଶନଂ ଅଭିଗମନଂ କୁର୍ଯ୍ୟାତ ” ଅର୍ଥ- ଯଥାର୍ଥ ଗବେଶନଂ ସଂହରେ
ସ୍ୱବା ପ୍ରବେଶନ ଶବ୍ଦରୁଅର୍ଥ ଅଭିଗମ । ଏଥିରୁ କର୍କକମତରେ ଅଭିଗମପଦରେ
ପାଶବିକ ସଂଗମକୁହନ୍ତି, ଉପହାସା ଲଂଗନାବମାସ । ଅତଏବ ବାଳକାବିବାହ
କର୍କକର ଅଭିପ୍ରେତବୋଲି ମୁଖ୍ୟକ୍ତି ।

ପୃ ୧୧ ଧା ୨୧ ତରେ ଜୟହମଲେଖିଛନ୍ତି — “ ଉପହାସଂ ଅଭିଗମନଂ
ନେହେତ ” ଧା ୨୩ ତରେ ‘ ପ୍ରବେଶନଂ ଅଭିଗମନଂ କୁର୍ଯ୍ୟାତ ” ଉପହାସର
ଅର୍ଥ ଅଭିଗମନ, ପ୍ରବେଶନର ଅର୍ଥ ଅଭିଗମନ । ଜୟହମକମତରେ ଯଥାର୍ଥ
ପ୍ରବେଶପ୍ରବେଶ ପ୍ରବେଶନ ପଦରେ ଉପହାସାଲଂଗନାଭିଭକ୍ତିଅଛି । ପାଶବିକସମ୍ପର୍କ
ଗନ୍ତୁହେ । ପାଠକେ! ବିଚାରକହେନ୍ତୁ, ପୃ ୧୨ ଧା ୨୮ ତରେ ବିଶନାଥ ଲେଖି
ଛନ୍ତି — “ ଭବ ଚତୁର୍ଥୀକର୍ମ ” ଅର୍ଥ — ଏଠାରେ ଚତୁର୍ଥୀକର୍ମ ଶୋହେଲା ।
ଧା ୩୦ ତରେ “ ଅଭିଗମନମାସ ” ଅର୍ଥ — ଅଭିଗମନବିଧି ପ୍ରାରମ୍ଭହେଲା ।
ଏଉଡ଼ରୁ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରବେଶନଂ ସୂଚିରବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଲେଖାଅଛି, ସିରିସ ଉଡ଼ରୁ ଚତୁର୍ଥୀ
ସ୍ୱରରେ ଜୟହମକ ମତରେ ଅଭିଗମନ ଅଭିପ୍ରେତକହନ୍ତେ । ପ୍ରଥମରଜୋଦର୍ଶନ
ନିପରେ ଅଭିଗମନବିଧି ଭକ୍ତିଅଛି । ପାଠକେ! ଏବେ ହରିହର ଗଦାଧରକର
ଜୟହମ ଓ ବିଶନାଥ ଏହିପାଞ୍ଚଭାଷ୍ୟକାରକମତରେ ଯୁବଜୀବବାହର ମତ କେଉଁ-
ଠାରେ? ସେମାନଙ୍କର ବାଳକାବିବାହ ବା କପର ଅଭିପ୍ରେତକହେ; ପଣ୍ଡିତ-
କ ପରିହରନ୍ତୁ ।

“ ତାମୁହୁତ୍ୟ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରବେଶନଂ ” ଉହୁତ୍ୟପଦରେ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟୟତା-
ର ଅର୍ଥ ଅନୁରୂପ । ସେହି ଅନୁରୂପିୟେ କେବଳ ଅବ୍ୟବହୃତ ଉତ୍ତର କ୍ଷଣ-
ବୋଧକହେବ ତାହାକୁହେଁ । ତାହାହେଲେ ତାଙ୍କ ମତାନୁସାରେ ତତୁଥୀକର୍ମ
କରାଯିବାସ୍ଥଳରେ ମାତ୍ର ସମ୍ପୋଷ କର୍ତ୍ତବ୍ୟହେବ । ରହସ୍ୟମନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବାକୁ
ଅବସର ରହିବନାହିଁ । ପାଠକେ! ଭାବନ୍ତୁ, “ ସୂକ୍ଷ୍ମକାରକ ମତରେ ଯୁବତୀ-
ବିବାହ ଯେଅଭିମତ, ଏଥିରେ ସଂଦେହନାହିଁ ” ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଏହିଲେଖାର ଉଦ୍ଦେ-
ଶ୍ୟ ଠକାମିତକୁହେଁ ?

ଆମର ଉଦ୍ଭୂତ ବଚନ ଆମ୍ଭଲେଖାର ୧୨୧ ପୃଷ୍ଠାରେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଦେଖାଗ-
ଲାନାହିଁ ! ପାଠକେ! ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତୁ — ବବର, ମଣିଲଲ ରହି ।
ରାମ ଦେଶାୟଙ୍କ “ ଗୁଜୁରୁ ” ମୁଦ୍ରଣାଳୟରେ ପ୍ରକାଶିତ, ଭାଷ୍ୟପଞ୍ଚକାନ୍ତ,
ଶ୍ରୀ ୧୧୧୭ ଖଣ୍ଡାବରେ ମୁଦ୍ରିତ, ପାରମ୍ପର ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ର ସୁସ୍ତକର ପୃ ୧୨୧ ଷ୍ଠାରେ
ଧା ୧୭ ଡର ଆରମ୍ଭରୁ ୧୦ ଗୋଟି ଅକ୍ଷର ଉଦ୍ଭୂତ ଯେଉଁ ପୁଣିହେଉଅଛି, ସେଉ-
ଡରୁ ପଢିଲେ ଦେଖିଯାଉବେ “ ଅଥରୁକୁନାଲେ ରଜୋଦର୍ଶନେ ସଂଜାତେ ”
ଇତ୍ୟାଦି ଲେଖାଅଛି ।

ପଣ୍ଡିତେ ଜାନୁୟାରୀ ୨୩ ତାରିଖ ଦୈନିକ ଆଶାରେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି “ ଜୈମିନୀୟ
ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ରରେ.... ତାତ୍ପର୍ୟମନ୍ତୁ ଜ୍ଞାତୋ ” ଇତ୍ୟାଦି ସେହି ସୂତ୍ରର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନସ୍ଥଳେ
ଉଦ୍ଭାବ କରଅଛନ୍ତି “ ଯଜ୍ଞେନ ବୟସିକନୟା ସ୍ବପ୍ନମେବ ଲଜ୍ଜାତା ବାସଃ ପରଦଧାତ
ତଦ୍ଭୟସ୍ତା ”, ଏହାର ଅର୍ଥ ଗୁହ୍ୟରକାଳୁଯାଇ ପଣ୍ଡିତେ କହନ୍ତି ଜୈମିନୀୟ ଗୃହ୍ୟକାର
ଙ୍କ ମତରେ ଅନଗ୍ନିକା ପଦ ପ୍ରୟୁକ୍ତହେବାକୁ ବାଧକା ବିବାହ ନିଂଦନାୟ, ଓ ଯୁବତୀ
ବିବାହ ପ୍ରଶସ୍ତ । ଏହି ଅନଗ୍ନିକାପଦର ଅର୍ଥସକାଶେ ପଣ୍ଡିତେ ଯେଉଁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
ନାଂଶ ଉଦ୍ଭାବକରଅଛନ୍ତି, ସେଥିରାଅର୍ଥ ଏହା — କନ୍ୟାଯେଉଁସମୟରେ ଲଜ୍ଜା
ବାରଣକରିବାକୁ ବସ୍ତ୍ରପରିଧାନକରେ ସେହିବୟସ୍କନୟାକୁ ବିବାହକରିବ । ମୁ-
ପାଠକଙ୍କୁ ସବନୟେ ପ୍ରାର୍ଥନାକରେ, ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଉ —
କେଉଁଠାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ରଜୋଦର୍ଶନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଲ୍ଲଗାହୋଇଥାଏ । ବୟସିକେନାହିଁ ?
ଆଉ ଏହିବ୍ୟାଖ୍ୟାନାଂଶନେଇଁ ପଣ୍ଡିତେ ଯେଯୁବତୀବିବାହ ସମର୍ଥନକରନ୍ତି ଜୈମିନୀୟ
ଗୃହ୍ୟକାରକମତେ ଯୁବତୀବିବାହ ମାତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ବାଳକାବିବାହ ନିଂଦ୍ୟବୋଲ
କହନ୍ତି ତାହାକଣ କିମ୍ ସାହସରକଥା ? ପାଠକେ ଭାବନେବେ ।

ପଣ୍ଡିତେ “ ଜ୍ୟାୟଃ କମାୟାଂ ” ସ୍ଥଳେ ନିଜଅପେକ୍ଷା କୁନବୟସୀଅର୍ଥ

ଦେଖ ଇ ଯେଉଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଅଛନ୍ତି, ତାହା ଅନିବର୍ତ୍ତନୀୟ । ଉକ୍ତପ୍ରତି-
 ଶର ତ ପୂର୍ବିକାହା: “ବିଶ୍ୱସ୍ତେଷାଂ ସ୍ତୁତ୍ତେ” ଇତି । ଶାସ୍ତ୍ରାନ୍ତରାରେ କର ଓ କନ୍ୟା
 କର ଯେଉଁ ବୟସ ନିରୂପଣ କରାଯାଇଅଛି, ତହିଁରେ କନ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା କର ତି-
 ନିଗୁଣ ବଦହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ଅଥବା ଅଦେଇ ଗୁଣରେ ବଦହେବା ଆବଶ୍ୟକ-
 ବୋଲି ଲେଖାଅଛି । ଏହା ସର୍ବତ୍ର ଓ ଗୃହ୍ୟକାରଙ୍କ ସମ୍ମତ । ଅର୍ଥାତ୍ କ
 ୩୦ ବୟସ ବର ଦ୍ୱାଦଶବର୍ଷ ବୟସକୁ ବର୍ଦ୍ଧାସ କରିବ । କମ୍ପା ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସ
 ବର ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସକନ୍ୟାକୁ ବିବାହକରିବ । ଏହିମାନୁଷାରେ ବିବାହତ ବର
 କୁ ମାତ୍ର ଜ୍ୟାୟାନ୍ । ଅଉ ବିବାହତା କନ୍ୟାକୁ ମାତ୍ର କମ୍ପାୟୀ କୁହାଯାଏ ।
 କାମସୂତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଦେଖାଯାଏ । କର ଓ କନ୍ୟାଙ୍କ ବୟସତାତ୍ତ୍ୱମ୍ୟ ନି
 ଯଶାବସରରେ ବାସ୍ତବ୍ୟୁନ ଶେଷସୀମା ଦେଖାଇଅଛନ୍ତି ଅନ୍ତତଃ କରର ବୟସ ଅ
 ପେକ୍ଷା କନ୍ୟାର ବୟସ ତିନିବର୍ଷ ନ୍ୟୁନହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଉକ୍ତ ଗୃହ୍ୟ-
 କାରଙ୍କମତରେ ପୂର୍ବୋକ୍ତମେ ଜ୍ୟାୟାନ୍ ବର କମ୍ପାୟୀର ଅର୍ଥାତ୍ ବିବାହତ
 ବରର ଅପେକ୍ଷା କନ୍ୟାର ବୟସ ତତ୍ତ୍ୱୟାଂଶ ବା ଅଦେଇଅଂଶ ହେବା ଆବଶ୍ୟ-
 କ ବୋଲି କହିଅଛନ୍ତି ! ତାହାର ଉପରାନ୍ତ ଗୃହ୍ୟକାରଙ୍କର ବାଳକାବିବାହ ମାତ୍ର
 ଅଭିପ୍ରେତସ୍ତବାର ସୁବ୍ୟକ୍ତ । ଅତଏବ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ଅପାର୍ଥକ୍ୟନା ସାହସଦେବାତକ
 ପ୍ରକୃତାର୍ଥ:—ଜ୍ୟାୟାଃ—(କନ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା) ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ୟେଷ୍ଠବର ଅପେ
 କ୍ଷା । କମ୍ପାୟୀ—ଅତ୍ୟନ୍ତ କନିଷ୍ଠା ଯେଉଁ କନ୍ୟା ତାହାକୁ । ଏହା ପ୍ରକୃତାର୍ଥ ।
 ପଣ୍ଡିତେ ଆଉ ଠାଏ ଲେଖିଅଛନ୍ତି—“ବିରାଡ଼ ମଧ୍ୟାର ଲବଣାଶନେ । ବ୍ରହ୍ମଗୁରା
 ବଧଃ ସମ୍ବେଶିନା ବସମ୍ଭାଷିନୀମାନୋଷହ ଶୟତାଂ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଂ ତ୍ରିତୋର ସମ୍ବଃ” ।
 ଅର୍ଥ—“ବିବାହପରେ କର କନ୍ୟା ତ୍ରିରାତ୍ର ଲବଣ ଓ କଟୁଜ୍ୟାଈ ବ୍ରହ୍ମଗୁରାହେଉ
 ପୃଥ୍ୱୀତଳରେ ଏକ ଶୟାରେ ଶୟନକରିବେ । ପରସ୍ପର ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବେନାହିଁ ।
 ତ୍ରିରାତ୍ରରେ ସମ୍ବୋଧନ କରିବେ” ।

ଉକ୍ତସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି ତହିଁରେ ଅନେକ
 କୌଶଳ ରହିଅଛି । ପାଠକେ ଉକ୍ତସ୍ତ୍ରର ପ୍ରକୃତାର୍ଥ ଏହା — ବିବାହପରେ କର
 ଓ କନ୍ୟା ତ୍ରିରାତ୍ରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲବଣ ଓ କଟୁଦ୍ରବ୍ୟମାନମାନକରିବେ । ଭୂତଳରେ ଶୟନ
 କରିବେ । ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବେନାହିଁ । ଏକତ୍ର ଶୟନକରି-
 ବେ । ତିନିରାତ୍ର ପରେ ଉକ୍ତ ଆଚରଣର ବିଧିରାତ୍ ଆଚରଣ କରିପାରିବେ ।
 ତାପୂର୍ବ ଏହିଯେ, ତିନିରାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତରେ ଯାହାକିରବ୍ୟ, ପରେ ସେହିନିୟମ

ଲଙ୍ଘନାୟ । ଏହିତାପରି ଉଦ୍ୟୋଗକରି ବିବିଧକୌଶଳରେ ଜନତନ୍ତ୍ରରେ ଧୂଳି ଦେବାଠାରୁ ଏଥୁମଧ୍ୟ ଖରାବ କିଛି ନଥିଲେ ବଡ଼ ସୁବିଧା ହୋଇଥାନ୍ତା ।

ଭାରତୀୟ ଗୃହସେନାମରେ ପଣ୍ଡିତେ ନମୋଃକୁ ଶ୍ଳୋକଟି ଉଦ୍ଧାରକରିଅଛନ୍ତି — “ଯସ୍ୟାଂମନୋଽପି ନିରାଶତେ ତସ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିପଦତେ । ତାଂ ବିଦାତ ପୁଣ୍ୟ-ଲକ୍ଷ୍ମୀକାଂ କଂଜାନେନ କରଷ୍ୟତି ।” ଏହାର ଅର୍ଥ ଲେଖିଛନ୍ତି “ଯାହାଠାରେ ମନ ଅନୁରକ୍ତହେବ, ତସ୍ୟ ଆକୃଷ୍ଟହେବ ସେ ହେଉଛି ପୁଣ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ, ତାକୁ ବିବାହ କରିବ; ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା କିଛି ସ୍ୱାଧୀନ ସେନାହିଁ, ଏଥିରୁ ଯୁବଫଳବାହର ସୂଚନା ମିଳୁଥିବାର ପଣ୍ଡିତେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଅଛନ୍ତି ପାଠକେ! ଆମ୍ଭେକହିଁ ଏଥିରୁ କୁଳଟା ବିବାହ ଓ ବେଶ୍ୟାବିବାହ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରତିପନ୍ନହୁଏ, ଏଭଳିଆ ଅପବିତ୍ର ବିବାହ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଶବିକ ସମ୍ପର୍କ ଲାଭ ପୂର୍ବକ ଚରତା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟହ ସହସ୍ର ଘଟେ । କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲି ତାହା ବିବାହନାମରେ ନାମିତହୁଏ । ଏହା ଆମ୍ଭମତରେ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ରବାଳିକାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସ୍ୱୟଂବରହୁଏଁ କୁଳଟା ବୁଝିବା ବେଶ୍ୟାବୃତ୍ତିକ ଆଦର୍ଶର ଶି ପବିତ୍ରତା ଲାଭରେ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ବ୍ରାହ୍ମଣଯୁବଫଳବାହର ଶାସ୍ତ୍ରସମ୍ମତଭାବ ପରଦର୍ଶନପ୍ରୟାସୀ ପଣ୍ଡିତେ ପାଠକଙ୍କୁ ପ୍ରତାରଣାକରନ୍ତି ନାହିଁ ପରା ?

ଅଉଠାଏ ସେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି “କେବଳ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ତ୍ରୀ ବିବାହର ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ସେହିପୁତ୍ର ଉତ୍ପତ୍ତିର ଉତ୍ତମଲକ୍ଷଣ ଯାହାଠାରେ ଅଳ୍ପ ଏବଂ ଯେ ଉତ୍ତମପୁତ୍ର ଜାତକରିପାରିବ, ତାକୁ ବିବାହକରିବ । ଏହିବାକ୍ୟମାନଙ୍କରୁ ମଧ୍ୟ ଯୁବଫଳବାହରହିଁ ସୂଚନା ମିଳେ” ଉକ୍ତବାକ୍ୟରୁ ଯୁବଫଳବାହର ସୂଚନା କିପରି ପ୍ରତିତଳୁଏତେ ଅନାୟାସରେ ମିଳିଗଲା । ବାଳିକାବିବାହର ସୂଚନା ମିଳିପାରିଲା ନାହିଁ ? ବେଧହୁଏ ଦାଣ୍ଡରେ ହାଟରେ ବାଟରେ କଥାକାତ୍ରିକରି ଯାତାୟାତ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଯେକୌଣସି ଆଲୋପଣଶିବାମାତ୍ରେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମନମଧ୍ୟରେ ଯୁବଫଳବାହାର୍ଥ ଜାଗିଉଠିଥିବ । ଅହୋପଣ୍ଡିତଙ୍କ ତନ୍ମୟତା !!

ଅଉଠାଏ ସେ “ଅଥାସ୍ୟା ରତ୍ୟାଦି” ସୁବିଧା ଲେଖି ଅର୍ଥ — ତାପ-ରେ ସମ୍ପର୍କାର୍ଥୀବର ସମ୍ପର୍କାର୍ଥୀନକନ୍ୟାର ମୁଖସହିତ ମୁଖମିଶାଇ ଏହି ମୋର ପ୍ରାଣ ତୁମ୍ଭଠାରେ ନ୍ୟସ୍ତକଲ୍ କରିବ, କନ୍ୟା — ‘ତାହା ମୁଗ୍ଧହଣକଲ୍’ ବୋଲି କହିଲେ, ବରହସ୍ତପ୍ରକ୍ଷାଳନକରି ତାତପୋଷିତ୍ରଦେଶ କରି ରତ୍ୟାଦିମନ୍ତ୍ରେ ସ୍ଥଗ କରିବ, ଏହାଦ୍ୱାରା ଯୁବଫଳବାହରହିଁ ଭରତୀୟଙ୍କ ଅଭିମତବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟପ୍ରତିତହେଉଅଛି ।” ଏପରି ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଗୃହସୂତ୍ରରେ ବିଧାନହେଉଥିବା ସ୍ଥଳେ

ସବଜନସମକ୍ଷରେ ସ୍ତ୍ରୀର ଯୋନିପ୍ରଦେଶ ମନ୍ତ୍ରପତି ସ୍ପର୍ଶକର ମନ୍ତ୍ରାଭିଷେକକୁଲେଖି-
ଅଛନ୍ତି । ସେପାଶବକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାଲାଗି କଦାପି ଅଶ୍ରୁମଳ ମନେକରିନାହାନ୍ତି
ବୋଲି ଅନୁମାନକରା ଯୁକ୍ତସଂଗତ । ସେହିପାଶବକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣର ଲେଖାଅଭବରୁ
ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁମିତହୁଏ ଭରଦ୍ବାଜ ଗୃହ୍ୟକାରଙ୍କର ବାଲକାବବାହ ମାତ୍ର ଅଭିପ୍ରେତଥିଲା
ଏଥିରେ କୌଣସି ସଂଦେହନାହିଁ ।

ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟରେ ତତ୍ତ୍ୱଥୀ କର୍ମ ଲେଖିଥିବାରୁ ଦ୍ରାହ୍ୟାନଗୃହକାରଙ୍କମତ-
ରେ ଯୁବଞ୍ଜବବାହ ଅଭିପ୍ରେତଥିବାର ସୂଚନା ପଣ୍ଡିତଙ୍କଲେଖାରେସ୍ପଷ୍ଟହୁଏ । ଆମ୍ଭେ
କହିଁ ପଣ୍ଡିତେ ତନ୍ମୟତା ଲଭକରୁଥିବାରୁ ଏପରି ଅସଂଗତ ଲେଖିଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ
ଗୃହ୍ୟକାରଙ୍କର ଯୁବଞ୍ଜବବାହ କଦାପି ଅଭିପ୍ରେତନୁହେଁ ।

‘ଜାମ୍ବୁଗୀ’ ୧୪ ଭାଗ୍ୟରେ ଦୈନିକ ଆଶାରେ ପଣ୍ଡିତେ ଆଶାଲୟନଙ୍କର
ଯୁବଞ୍ଜବବାହ ପକ୍ଷପାତର କାରଣରୂପେ ବ୍ୟକ୍ତକରିଅଛନ୍ତି ଯେ “ଅତଏବ ଆଠ
ପ୍ରକାରବବାହ ଓ ବବାହପରେ ବିଶ୍ୱ ଦ୍ୱାଦଶରାଶି ବା ଏକବର୍ଷ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକରିଅଛନ୍ତି” । ପାଠକେ କୁଆଁ ବୋବାଇଲା ବର୍ଷାହେବ, ଏହାନିଶ୍ଚୟ ।
କାର୍ଯ୍ୟକାରଣଭାବ ଠିକ୍ । ଭୁଲନାଲେ ଟିକିଏ ବ୍ୟଭିଚାରନାହିଁ । ବର୍ଷାନ୍ତେବା
ଦିନତ କୁଆଁବୋବାଇଥିଲା । ଏକଥା ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତୁ । ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଉଦାହୃତ କାର-
ଣଠାରୁ ଏକାରଣତ୍ରିରେ କାର୍ଯ୍ୟରସମ୍ପନ୍ନ ଟିକିଏ ବେଶିପରମାଣରେଅଛି । ପଣ୍ଡିତଙ୍କ
କାରଣକାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆଦୌ ଛୁଇଁନାହିଁ । ଆଠପ୍ରକାର ବବାହ ଲେଖାନ୍ତେଲା ମାତ୍ର
ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ରାକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯୁବଞ୍ଜବବାହ ସ୍ଥିରହେଉନାହିଁ । ବୈଦିକ
ମନ୍ତ୍ରାବଳୀରେ ଦାନ ଓ ବରଦାନା କନ୍ୟା ପିତାଦ୍ୱାରାକରିଯିବା ଆବଶ୍ୟକତାଥିବାରୁ
ଅଳ୍ପବୟ ବବାହମଧ୍ୟରୁ ଶେଷୋକ୍ତ ଯୁବଞ୍ଜବବାହ ତତ୍ତ୍ୱମୟ ବୈଦିକମନ୍ତ୍ରାବଳୀରୁ
ପ୍ରଥମାଦ ଚାରିଟି ବାଲକାବବାହ । ପ୍ରଥମାଦ ବବାହରେ ମାତ୍ର ବିଶ୍ୱାଦ ବ୍ରତ
ବିଧି ଉକ୍ତିଅଛି । ଗାନ୍ଧବୀଦ ଚାରିଟି ଯୁବଞ୍ଜ ବବାହରେ ସେବ୍ରତକରିଯାଏନାହିଁ,
ପାଠକେ ଏସବୁ ଏପରିଥିବାରୁ ଆମ୍ଭେ ଯେଉଁକାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ସଂଗ୍ରହଧୂନକ ଉଦା-
ହରଣ ଉଦ୍ଧାରକଲୁଁ ତାହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ ।

ବାଲକାର ବୁଦ୍ଧି ଶୀଳ ରୂପ ଜଣାଯିବନାହିଁବୋଲିପଣ୍ଡିତେ ଯେଉଁମତ ପ୍ରକାଶ
କରିଅଛନ୍ତି ତାହାରକିଛି ଭିତ୍ତିନାହିଁ । ଅନୁଭବମାନଙ୍କୁ ତାହାଜଣାଯିବ ।
ପଣ୍ଡିତେ ଅନୁଭବ ନୁହନ୍ତି ସେ କିପରିଜାଣନ୍ତେ ?

“ପଞ୍ଚମହୀ ଭରସ୍ତେନି ଅଗ୍ନିପରଚର୍ଯ୍ୟାଦି କରବେବୋଲି ବହୁତଅଛି

ସେସମସ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ବାଳକାପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପରି ହୋଇପାରିବନାହିଁ । ଏପରିପରିସ୍ଥିତିରେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ସେତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞମାନରେ ବ୍ୟାପ୍ତବୁଦ୍ଧିର ବେଳେତ ପଦପତ୍ରିମିଶ୍ର ବାଳକଗବାହସ୍ଥଳେ ଅଗ୍ନି ପରିଚୟାକରବାର ଅନେକଥର ଦେଖିଥିବେ । ଏତେ ଶୀଘ୍ର କପରି ବସ୍ତ୍ରରଖିପକାଇଲେ, ବଡ଼ ଅଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରକଥା ।

ଗୃହ୍ୟକାରିକାର ବଚନକୁ ଗୃହ୍ୟକାରିକର ଉକ୍ତିବୋଲି ଆମ୍ଭେଲେଖିଥିଲୁ, ଉକ୍ତକାରିକା ବଚନକୁମାରିକ ରଚକରସିନା ‘ଗୃହ୍ୟକାରିକରନୁହେଁ’ ପଣ୍ଡିତେ ଦୋଷଧରିଛନ୍ତି । ଏବେସୁଦ୍ଧା ଆମ୍ଭେ ଗୃହ୍ୟକାରିକା ବଚନକୁ ଗୃହ୍ୟକାର ବଚନ କହୁଅଛୁ । ଯଦ୍ୟପି ଗୃହ୍ୟକାରିକାକାର ଓ ଗୃହ୍ୟକାର ଏକନୁହନ୍ତି ତଥାପିଉକ୍ତ କାରିକାରନାମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଗୃହ୍ୟକାରିକା । ଅତଏବ ଜଣାଯାଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ର କାରିକାରୁପେ ପରିଗତହୋଇଅଛି । ସୁତରାଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ରର ବଚନ ଓ ଉକ୍ତ ଗୃହ୍ୟକାରିକାବଚନ ଏକବୋଲି ଆମ୍ଭେକହୁଅଛୁ । ପରାଗରକ୍ତ ଭାଗବତକୁ ଜଗନ୍ନାଥଦାସେ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ସେହିଦାସଙ୍କ ବଚନପଦେ ଉଦ୍ଧାରକରି ଭାଗବତ ବଚନବୋଲି କହିବାରେ ଅସଂଗତକଣ ? ଆମ୍ଭେ ଏଭଳି ଦୋଷଦର୍ଶନୋହୁଁ । ଆମ୍ଭର ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ସେହିଦୋଷଦର୍ଶିତା ଦେଖି ଆମ୍ଭେ ନିତାନ୍ତଲଜ୍ଜିତ ।

ପଣ୍ଡିତେ ସଂଖ୍ୟାୟନ ଗୃହ୍ୟ ସଂଗ୍ରହରୁ ଧାତବ ଉଦ୍ଧାରକର ଯଥେଚ୍ଛାବେ କହିଯାଇଅଛନ୍ତି — ଉକ୍ତଗୃହ୍ୟ ସଂଗ୍ରହକାର ଯୁବଞ୍ଜବ୍ୟାସର ପକ୍ଷପାତ୍ତ ଥିଲେ ବୋଲି ଯେଏଥୁପୁରୁଷ କରାଯାଇଥିବା ଶତ୍ରୁନମାନଙ୍କରେ ଏଥୁରଶତ୍ରୁନମୟ ହୋଇ-ଯାଇଅଛି । ସୁତରାଂ ପୁନଶ୍ଚ ସେହିକଥାର ଶତ୍ରୁନକର ପାଠକଙ୍କୁବରକ୍ରମରୁନାହିଁ ।

ଉପସଂହାରରେ ସେ ଅନେକବାଜେ କଥାଲେଖିଅଛନ୍ତି । ତାହାଏଠା-ରେ ଆଲୋଚ୍ୟାନୁହେଁ । ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣତାନେଇଁ ଡେରେ ମୋଡ଼ା ମୋଡ଼କରି ଯେଉଁକଳ କୌଶଳ ଚାହୁଁ ପ୍ରକାଶକରିଅଛନ୍ତି ତାହାର ଜଞ୍ଜିତା ଆଲୋଚନାକଲେ ଠିକ୍ ଅଳ୍ପପ୍ରଶଂସାମୂଳକବୋଧହୁଏ । ସୁତରାଂ ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ର ଧର୍ମାଗୁରୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତଯେକେତେବୃତ୍ତ ପ୍ରମାଣ ତାହାହିଁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତଭାବେ ଦୁଇଗୁଣିଆଡ଼ଲେଖିମୋର ବକ୍ରବ୍ୟ ଶେଷକରିବ । ପାଠକେ! ବରକ୍ତିନହୋଇ ତୁଳନାକରିନେବେ ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପଣ୍ଡିତ ସାହିତ୍ୟ ଶିକ୍ଷେମଣି ମହୋଦୟ ଯେଉଁ ଗୃହ୍ୟସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲି-ଅଛନ୍ତି ଅନେକସ୍ଥାନରେ ସେ “ଅପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମନୁମତଂ ସ୍ୟାତ” ଅର୍ଥ — ଯାହାରପ୍ରତି ସେଧ କରାହୋଇନାହିଁ ସେ ସଂମତ, ଏହିନ୍ୟାୟରେ ଯୁବଞ୍ଜବ୍ୟାସ ପ୍ରାୟ ସମର୍ଥନ

କରିଅଛନ୍ତି । ତାହା କିଦାପି ଠିକ୍ ହୋଇନପାରେ । କାରଣଯାହାର ସତ୍ତା ନାହିଁ ତାରପ୍ରତ୍ୟେକ ବା ହେବକାହିଁ ? ଶଗଣ ଶଗଣାହିଁ । ଆକାଶ କୁସୁମନାହିଁ ବନ୍ୟା ପୁଷ୍ପନାହିଁ । ଏହାଯେ ଜଗତରେ କିଏ ନଜାଣେ ? କିନ୍ତୁ କୌଣସିଠାରେ ଏଗୁଡ଼ିକର ନିଷେଧବାକ୍ୟ ଶୁଣାଯାଏନାହିଁ । କାରଣ ଶଗଣ ଶଗଣ, ଆକାଶକୁସୁମ ଓ ବନ୍ୟାପୁଷ୍ପର ଜଗତରେ ସତ୍ତା ନାହିଁବୋଲି ସେଗୁଡ଼ିକର ନିଷେଧ ହୁଇନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁସବୁଦାର୍ଥର ଅସ୍ତିତ୍ବ ଅଛି ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଛି । ବ୍ରାହ୍ମଣଜାତିରେ ଯୁବତୀବିବାହର ସତ୍ତା ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ତାହାରପ୍ରତ୍ୟେକଅନ୍ୟ କୌଣସିଠାରେଲେଖା ନାହିଁ । ଅତଏବ ଯୁବତୀବିବାହରୁଏବେଲି ସମର୍ଥନ କରିବାଅପେକ୍ଷା ଯୁବତୀବିବାହର ନାମଗର ଶସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମର୍ଯ୍ୟାଦା କ୍ରମେଷ୍ଠହଣକର ଅନାବଶ୍ୟକଥିଲା ।

ସେସମ୍ବନ୍ଧେ ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ରକାରମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀକରିବାକଥାମଧ୍ୟ ସୁସଂଗତହୁଏ, କାରଣ ନମ୍ବୋକ୍ତ ଦେବଲମ୍ବହର୍ଷିଙ୍କ ପ୍ରଣୀତ ଶ୍ଳୋକଟି ବର୍ଣ୍ଣରକରନ୍ତୁ । “ ମନ୍ଦାଦି-ୟଃ ପ୍ରୟୋକ୍ତାଭ୍ୟୋ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତିତାଃ । ତସ୍ମିନ୍ନୁ ଛୟୋକ୍ତାଭ୍ୟୋ ଗୃହ୍ୟକା-ରସ୍ତୁମତ୍ତତଃ, ଅର୍ଥ — ମନ୍ଦାଦିମାନେଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରପ୍ରଣେତା । ଅତଏବ ଗୃହ୍ୟକାର-ମାନେ ମତ୍ତରେ (ସ୍ବହତ୍ତ୍ବେ) ତାହାପ୍ରଣୟନକଲେ । ସୁତରାଂ ସ୍ବଭୁକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ କ୍ରମ ଓ କଲ୍ୟାଣଦେଶକ ଗୃହ୍ୟକାରମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀକରିବାଅପେକ୍ଷା ସ୍ବହତ୍ତ୍ବେ ତା ର୍ଷିମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀକରିବା ଆବଶ୍ୟକଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏତେବଦ୍ଭାର ଗୃହ୍ୟକା-ରକମୁଣ୍ଡରେ ଲଘୁଦେବତା ନ୍ୟାୟ ସଂଗତବୋଲି ବେବେଚିତ ହେଉନାହିଁ । ସେମାନେ ଯଦି ସ୍ବହତ୍ତ୍ବେ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରଣୟନକରିଥାନ୍ତେ, ପରେତ୍ରାକ୍ରମେ ଗ୍ରନ୍ଥପ୍ରୟୋ-ନକାର୍ଯ୍ୟରେ ପରବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନଥାନ୍ତେ, ତେବେ ସେମହାଭାର ବହନରଯୋ-ଗ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତେ । ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ଆଉସେବଶ୍ଚୟ ଭବିଷ୍ୟଜ୍ଞାନାନ୍ତା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନଙ୍କର କିଦୋଷଦେଖି କେଜାଣି ଶିରୋମଣି ପଣ୍ଡିତ ମହୋଦୟ କୋପବଦ୍ଧ-ଭିତ କୁଟିଳକଟାକ୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏତେବଦ୍ ଭାରବହନକରାଇଲେ ।

ପରଶେଷରେ ବକ୍ତବ୍ୟଏହିଯେ — ପ୍ରଥମେ ଲୋକ ଉପଦେଶକତା ଉପାର୍ଜନ କରି ଲୋକୋପଦେଶକହେବା ସ୍ବାଭାବିକ । ପୁତ୍ରପୁତ୍ରରୁ ଦେଖିଆସିଲେ ପ୍ରାଚୀନ ମତାବ୍ଧି ବା ସଂସ୍କାରକ ବୁଦ୍ଧିଶକ୍ତିର ରାମାନୁଜ ଚୈତନ୍ୟ ଓ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ପ୍ରଭୃତି ଶିଷ୍ଟମାନେ ପ୍ରାଚୀନତମ ସୁକ୍ରଠୋର ଯମନୟମାଦିବଳରେ ନିଜର ଶିଷ୍ଟତା ଯେତେବେଳେ ଲୋକପ୍ରସାରିତ କରିସାରିଲେ, ତେତେବେଳେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ସଂସ୍କାରସମ୍ମାନିତ ମତମାର୍ଗରେ ଗମନକରିବାକୁ ସନ୍ତୁତ ପ୍ରୟାସିହେଲେ ।

ଅନନ୍ତର ପଞ୍ଚମଦେଶବ୍ରତରେ ବ୍ରତହୋଇ ଭାରତବର୍ଷରେ ଚର ଯଶସୀହେଲେ,
 ସଂଦେହନାହିଁ । ଏପ୍ରକାର ଅନାଦରକରି ଶିଳ୍ପୀଙ୍କର ପରମ୍ପରା କଠୋର ନିୟମ-
 ରେ ଅନୁସୂରଣ ପଦ୍ଧତିକରିନପାରି, ଅଭିଭାବଦେଶଯୋଗ୍ୟପଦ୍ଧାରେ ଏକକ୍ଷଣସୁଦ୍ଧା ।
 ପଥକବୋଲି ଜଗତରେ ପରିଚୟନଦେଇ, ଭ୍ରମସଂକୁଳ ଅଧ୍ୟାପନଯୋଗ୍ୟପଦ୍ଧାରେ
 ପଥକହେବାପାଇଁ ଲୋକରେ ପରୋପଦେଶ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ପ୍ରଣାମନକର ସାହସମାତ୍ର ।
 ଏହା ଜନ୍ମାବସ୍ଥାକୁ ପରକୁପଥ ପ୍ରଦର୍ଶିତବାନ୍ୟାୟ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟବ୍ୟକ୍ତି ଧନାଗମୋପା-
 ୟ ଆବଶ୍ୟକକର ସଦୃଶ । ଅଜ୍ଞାନ ଜନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜନ ଦେବାଭୁଲ୍ୟମାତ୍ର । ନିଜକୁ
 ଉପଦେଶକରୂପେ ଗଠନକର । ଶିଳ୍ପୀଙ୍କର ପରମ୍ପରାରେ ମନକୁ ସୁକ୍ତିନିଜର
 ଆଖିର ମାର୍ଗର ଚରସମ୍ପଦ କଲ୍ପସଦୃଶକର । ନବସଂସ୍କୃତ 'ସୁଂଦରପଦ୍ଧାରେ ପଥକ
 ହୁଅ । ନିଜେପରମାନନ୍ଦ ଭୋଗକର । ସେହି ଆନନ୍ଦବଳରେ ଲୋକ ପ୍ରବନ୍ଧ
 ରଚନକର । ଶ୍ରେୟସଞ୍ଜୟକର । ମହାପ୍ରାଦ ବାଞ୍ଛିଲ୍ୟର ସାଜିତଶ୍ରେୟ ଉତ୍ତାର
 ରୁ କଣିକେ କଣିକେ ବିତରଣକର । ବୁଦ୍ଧ ଶକ୍ତିର ଗୌରବରେ ଗୌରବଦେବ
 ସଂଦେହନାହିଁ । “ ନର ନତେଷାଂ ଶୂଲଂ ଗଳା ” ନ୍ୟାୟରେ ଏକ “ସ୍ବପ୍ନସିଦ୍ଧିଃ
 କଥମପରାଧଂ ସାଧୟତୁ” ନ୍ୟାୟରେ ପରୋପଦେଶ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କୃଥାପ୍ରୟାସ
 ଜନକମାତ୍ର ।

(୧) “ ଶ୍ରୀନ୍ କୁମରୀତନ ଅଞ୍ଜଳ୍ୟ ସ୍ବୟଂସୁଜ୍ୟୋତା ନିମିତ୍ତେନ ଉତ୍ସୁକ୍ୟ
 ପିତୃନାମକାଞ୍ଚନ ” ଅର୍ଥ — “ କୁମାରୀ ରୁଚିସମ୍ପନ୍ନ ଅଭିନୟରେ ପିତୃଦତ୍ତ
 ଅଳଂକାର ତ୍ୟାଗକରି ଉପସ୍ଥାପକର ବରଣକରିବ ” ଏହିସ୍ବରୂପେ ସୁବିଭବସ୍ବର
 ଉଲ୍ଲେଖସ୍ବରୂପେ କଥା ଶିରେମଣିମହୋଦୟ ଜାନୁୟାରୀ ତା ୧୨ ଶୁକଳ ଦୈନିକ —
 ଆଶାରେ ଲେଖିଆଛନ୍ତି । ଏହା ଅତିଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା । ଉପସ୍ଥାପକସ୍ବରୂପେ ଯେଉଁ
 ଅର୍ଥ ତାଙ୍କଦ୍ବାରା ପ୍ରକାଶିତ ତାହାଟିକିଏଛନ୍ତି ସତ୍ୟ । ତଥାପି ତାହାହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ
 ପାଠକେ ବର୍ଣ୍ଣକରନ୍ତି । କନ୍ୟାର ବିବାହମହୋତ୍ସବ ପିତୃକୁଳ ଓ ପତିକୁଳର ଆ-
 ନନ୍ଦବାୟୁକ । ଏପରିଉତ୍ସାହାନନ୍ଦରେ କନ୍ୟା ପରମାନନ୍ଦିତାଥାଏ । ଏକଥା
 କହିବାବାହୁଲ୍ୟମାତ୍ର । ଏତେବଡ଼ ଆନନ୍ଦସମୟରେ କନ୍ୟା ନିଜଶରୀରରୁ ସମସ୍ତ
 ଅଳଙ୍କାରକାଢ଼ି ପିତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣକରିବାକଥା ନିତାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ । କାରଣ
 ବିବାହମହୋତ୍ସବବେଳେ କନ୍ୟାପିତୃଦତ୍ତ ଅଳଂକାରରେ ଅଳଂକୃତା ହୁଅନ୍ତି ।
 କନ୍ୟାପିତା ସେହିକନ୍ୟାକୁ “ସବାଳଙ୍କାର ମଣ୍ଡିତା ମିମାଂକନ୍ୟାଂ ଭୂତ୍ୟମହଂ ସମ୍ପଦ-
 ଦେ ” ଏହିବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣକରି ବରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନକରନ୍ତି । ତାହାପରେ ଅଶେଷ

ସମ୍ପର୍କପୁରୀ ଯୌତୁକରୂପେ କନ୍ୟାକୁଳ ପ୍ରଦାନକରନ୍ତି । ଏହା ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ର ବହିତବସ୍ତୁ, ଓ ଲେଖପ୍ରଚଳିତପ୍ରଥା । ଏହା କାହାରପୁରୀ ଅବଦତନୁହେଁ । ଉପରେକ୍ରମ ସ୍ୱାର୍ଥରୁ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ ଯେ କନ୍ୟାପିତା କନ୍ୟାକୁ ଉପଯୁକ୍ତସମୟରେ ବବାହନଦେଲେ ଉକ୍ତକନ୍ୟା ପୈତୃକସମ୍ପର୍କ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟବେ ଛନ୍ଦନର ସ୍ତୋତ୍ରାବରଣ କରି ଚାଲିଯିବାଦୋଷାବହନୁହେଁ । ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଅଳ୍ପପ୍ରକାର ବବାହସମୟରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରୂପେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯେଉଁ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଚାରିଟିବିବାହ, ସେଅନୁସାରେବସ୍ତୁପରିଚାଳନା କଲେ କେଲେ କନ୍ୟାପିତାଙ୍କର ଅନୁଜ୍ଞା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଦରକାର । ସେହିସେହି ବବାହମାନଙ୍କରେ କନ୍ୟାପିତା ଅନୁକୂଳତାବେ କନ୍ୟାପ୍ରଦାନକରିବାକୁହେବବୋଲି ଉକ୍ତଅଳ୍ପ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ୍ୟକ୍ରମେ ଯେଉଁକନ୍ୟାର ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠବିବାହ ସୁବିଧାନାଥେ, ସେମାନେ ନିନ୍ଦ୍ୟବିବାହବସ୍ତୁକ୍ରମେ ବବାହକରିପାରେ । ସେହିନିନ୍ଦ୍ୟବିବାହରେ ପିତୃକୃତ କନ୍ୟାଦାନର ଆବଶ୍ୟକତାନାହିଁ, କାରଣ ସେପରି ନିନ୍ଦ୍ୟବିବାହରେ କନ୍ୟାପିତାଙ୍କର ପ୍ରାୟ ଅନୁଜ୍ଞା ନଥାଏ । ତେଣୁକେବେଳେ ମାତ୍ର କନ୍ୟା ନିଜପିତାଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱାୟତ୍ତସମ୍ପର୍କ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତାବେ ବଢ଼ିଯିବରେ । ଆଉ ନିଜ ଅଭିଳାଷିତ ପତ୍ନୀକୁଚାଲିଯାଏ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମାତା ପିତା ବନ୍ଧୁତାବଦ୍ଧ ଜାତି ଗୋଷ୍ଠି କେହି ନଥାନ୍ତି ସେଭଳିଅକନ୍ୟା ଶ୍ରୀ । ଅଳ୍ପକାଳପୁରୀ ଉପରୋକ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପରିଧରଚାଲିଯାଏ । ଏହାସବସାଧାରଣଙ୍କ ସୁବଦ୍ଧ । ଏସମ୍ଭବେ ଅଧିକଗୁଡ଼େ କହିବାଦରକାରନାହିଁ । ଏହାଶାସ୍ତ୍ର ସମ୍ମତ । କାରଣ ମନୁସ୍ମୃତି ମନୁ-ହିତା ନବମାଧ୍ୟାୟରେ ଏବଂ ପୁରାଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରଅଛନ୍ତି । ଯଥା —

ଶ୍ରୀଶିବର୍ଜାଶ୍ୟାଶେଷେ କୁମାରୀ ଦୁମତସତୀ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱତୁକାଳାଦେତସ୍ମା ହିନ୍ଦେତ ସଦୃଶଂପତ୍ନଃ । ଶ୍ଳୋ ୧୦ ।

ଅଥାୟମାନା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱର ମଧୁଗଚ୍ଛେଦୁବସ୍ତୁ । ନୈନଃକ୍ଷୁଦ୍ରବାପ୍ନୋତି ନତୟଂ ସାଧୁଗଚ୍ଛତି । ଶ୍ଳୋ ୧୧ ।

ଅଳଙ୍କାରଂ ନାଦୟତି ପିତୃଂ କନ୍ୟା ସ୍ୱୟମ୍ବରା । ମାତୃକଂ ଭ୍ରାତୃଦତ୍ତଂ ବା-
ସ୍ତେନାସ୍ୟା ଦୁବଦତଂ ହରେତ୍ । ଶ୍ଳୋ ୧୨ ।

ପିତୃବେଦ୍ୟାହୁଲ୍ଲଂ ତୁ କନ୍ୟାମୁଦୁମତୀଂ ହରନ୍ । ସହସାମ୍ୟାଦପହମେବୃତ୍ନାଂ
ପ୍ରତିରୋଧନାତ୍ । ଶ୍ଳୋ ୧୩ ।

ଅର୍ଥ — କନ୍ୟା ସ୍ୱାୟତ୍ତବିବାହକର୍ତ୍ତୃକ ଉପଯୁକ୍ତବରପ୍ରତି ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇନଥାଏ, ଏପରିସମୟରେ ଯଦିସେ ଚାହୁଁମତାହେବ ତେବେ ତନିବର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାକଲ୍ୟାଣରେସ୍ତେଜା

କୁଷ୍ଠାରେ ବରଣକରବ । ୧ । ଅପ୍ରଦତ୍ତକନ୍ୟା ଯଦି ଯଥାସମୟରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ବର
ବରଣକରେ ସେଥିରେ କନ୍ୟାର କୌଣସିଦୋଷନାହିଁ କିମ୍ବା ବରର କୌଣସି
ଦୋଷନାହିଁ । ୨ । ଏପରି ସ୍ୱୟମ୍ଭରଣ କାରଣୀ-କନ୍ୟା ପିତା ମାତା ଓ ଭ୍ରାତାଦି
ପ୍ରଦତ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରହଣକରିପାରିବନାହିଁ । ୩ । ଏପରି ରତ୍ନମଣ୍ଡଳକନ୍ୟାକୁ ଯେବେବା
ହଜରେ, ସେକନ୍ୟାର ଶୁକ୍ଳ କନ୍ୟା ପିତାଙ୍କୁ ଦିଆଯିବନାହିଁ । କାରଣ ସେ ରତ୍ନ-
ରୋଧଦ୍ୱାରା କନ୍ୟାର ମହତ୍ତ୍ୱ ନଷ୍ଟକରିଅଛି । ୪ ।

ମନୁ ରତ୍ନମଣ୍ଡଳକନ୍ୟାର ସ୍ୱୟମ୍ଭରକାଳ ରତ୍ନଦର୍ଶନଭବରୁ ତିନିବର୍ଷପରେବୋଲି
ପ୍ରଥମଶ୍ଳୋକରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଲେ । ଗୋଟିଏ ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତକୁଳୀନଘରରୁ ବିବିଧଲେ-
ଭନଦ୍ୱାରା କନ୍ୟା ଅପହରଣକର ନିତାନ୍ତ ଦୋଷାବହ । କିନ୍ତୁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କନ୍ୟା
ଅବବାହିତାରହୁନା ସୁଦ୍ଧା ବଡ଼ ଅସୁନ୍ଦର, ସୁତରାଂ ସେଭଳି କନ୍ୟା ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେସ୍ୱୟଂ
କୃତପତ୍ନୀକୁ ଘରୁଘୁଲିଗଲେ କନ୍ୟାର କିମ୍ବା ବରର ଦୋଷନାହିଁବୋଲି ଦ୍ୱିତୀୟ
ଶ୍ଳୋକରେ ଅବେଶ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଅଭିଭୂତାୟ ଶ୍ଳୋକରେ କନ୍ୟା ପିତାଦି ଦତ୍ତ
ଅଳଙ୍କାରନେତ୍ରୀଭବନାହିଁବୋଲି କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହିଯେ ଉପସ୍ଥାପନସମୟରେ
କନ୍ୟାପ୍ରଦାନ ନକରି ସ୍ୱୟମ୍ଭରହର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯଦଘରେ ରହିଅଛନ୍ତି, ସେଥିଦ୍ୱାରା କନ୍ୟାର
ମହତ୍ତ୍ୱ ସେ ନଷ୍ଟ କରୁଅଛନ୍ତି, ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ କନ୍ୟା ନାଶକରୁଅଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ
କନ୍ୟାଜୀବତାସ୍ତରେ ସୁଦ୍ଧା ମୂଳକନ୍ୟାଶରୀରରୁ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରହଣକଲ୍ପପର ତାହା-
ଠାରୁ ପିତାମହେ ସ୍ୱପ୍ରଦତ୍ତ ଅଳଙ୍କାରଦି ଗ୍ରହଣକରିବେ । ତେବେ ଚରପ୍ରତିତି
ପ୍ରଥାମୁଖରେ ସ୍ୱୟଂବୃତ୍ତାକନ୍ୟା ଶୁକ୍ଳରଅଧିକାରୀକିଏ ? ତତ୍ତ୍ୱଥର୍ତ୍ତଶ୍ଳୋକରେ ମନୁ
ଏପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଦେଇଅଛନ୍ତି । ପରଶେଷରେ “ରତ୍ନନାଂ ପ୍ରଦରୋଧନାତ୍”
ଯେଉଁକାରଣ ଦେଖାଅଛି ତହିଁରୁ କନ୍ୟାର ତିନୋଟି ରତ୍ନରୋଧଦ୍ୱାରା ପିତା-
ଠାରୁ କନ୍ୟାସ୍ୱକାର ପୁଣିଭାବେ ଘୁଲିଯାଉଥିବାର ଜଣାଯାଏ । ଏହାବୋଲି
ପ୍ରଥମ ବା ଦ୍ୱିତୀୟ ରଜୋଦର୍ଶନରେ ପିତାଠାରୁ କନ୍ୟାସ୍ୱକାର ଘୁଲିଯାଉନାହିଁ
ବୋଲି କିଏକହିବାବ ? ବସ୍ତୁତଃ ଜଣାଯାଏଯେ ପୁରୋଦାହର ଶ୍ରେଷ୍ଠତତ୍ତ୍ୱ-
ସ୍ୱରେ ମନୁଙ୍କର କନ୍ୟାଦାନରେ ଉଦାସୀନ ପିତାଦିପ୍ରତି ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଚଠୋର
ଅବେଶଗରୁଅଛି । ଏବଂସ୍ୱ ବାସ୍ତ୍ୱାୟନମହର୍ଷି କନ୍ୟା ସଂପ୍ରସ୍ଥାପିତାବରଣର
ପ୍ରଯୋଜ୍ୟାପାବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକରଣର ୩୨ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁକନ୍ୟାର
ବନ୍ଧୁ ସ୍ୱଜନ ମାତାପିତା ଓ ସହୋଦରପ୍ରଭୃତି କେହିନଥିବେ, କୁଳୀନ, ଏବଂ ଧନସ୍ୱାମୀ
ସେହି ଅନାଥାକନ୍ୟା ଯଦି ରଜୋଦର୍ଶନ ପୂର୍ବରୁ ବିବାହ ବରଣପାରେ, ତେବେ

ସ୍ୱପ୍ନ ବରକେଶପାରିବ ।

“ଶୀଳକ୍ରମାଂସ” ସ୍ୱାଦ ସ୍ୱସ୍ତୁମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟଜଣାଯାଏଯେ- ଯେଉଁପଶୁକୁ ସମୟରେ ଜନ୍ମାକୁ ବଦାନ୍ତେଇନାହାନ୍ତି ସେଜନ୍ମାପିତା ସେହିଜନ୍ମାର ଅଧିକାରୀକୁହନ୍ତି ‘ପ୍ରଦାନଂ ପ୍ରାପ୍ତଃ’ ଏହିଧର୍ମସ୍ୱରମଧ୍ୟ ରତ୍ନପୁରୁଷ କନ୍ୟାପ୍ରଦାନର ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଅଛି । ଅଉ ପୁରୋକ୍ତ ମନୁସଂହିତା ତତ୍ତ୍ୱଥ ଶ୍ଳୋକରେ “ରତ୍ନମଣି-ହରନ୍” ଏପଦ୍ୟାଂଶରେ କନ୍ୟାରତ୍ନମତ୍ତହେଲେ ତାହାଠାରୁ ପିତାଙ୍କର ଅଧିକାର ରତ୍ନଯାତ୍ରୀସ୍ୱରା ସୁବ୍ୟକ୍ତ । “ଅନ୍ତର୍ତ୍ତୋରତ୍ନକାଳେତ ମତ୍ତସଂସ୍କାର କୃତଃ” ରତ୍ନପୁରୁଷ ବା ରତ୍ନକାଳରେ ମତ୍ତସଂସ୍କାର କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱିକ୍ ପଢ଼ିକୁହାଯାଏବୋଲି ଲେଖାତୁ ମନୁଙ୍କ ବାଳକାବବାହପକ୍ଷପାତ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ । ରଜୋଦର୍ଶନପରେ ୧୭ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରତ୍ନକାଳ କୁହାଯାଏ ସତ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ସେଅର୍ଥନୁହେଁ । ଯେଉଁ ଭୋଜନସମୟ, ପଠନବେଳା, ଗମନବାଳେ ଇତ୍ୟାଦି ଘରୋଁରେ କାଳପଦ ଦେହ ନିସ୍ୱାରପୁରଃଷଣ ବୁଝାଇଥାଏ ସେପରି ଏଠାରେ ରତ୍ନକାଳେ ପଦର ଅର୍ଥ ରତ୍ନଅସନ୍ନହେଲେ, ତାନହେଲେ ବାଳକାବବାହ ପ୍ରତିପାଦକଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ସୁସଙ୍ଗତ ହୋଇପାରିବନାହିଁ । ତଥାପି ବିରୋଧୀପଣିତେ ଗୌତମଧର୍ମସ୍ମତ୍ତରେ ଯୁକ୍ତବିବ ହିଁ ଲେଖାଅଛିବୋଲି ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ଏହା ବଡ଼ଅଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରକଥା ନୁହେଁକି ?

ପୁରୋକ୍ତପଣିତେଲେଖିଅଛନ୍ତି — “ଯଜନଗିକାପଦରେ ବାଳକାଗ୍ରାହ୍ୟ ହୁଏ ତେବେ ବ୍ରହ୍ମବିରାଜୀ ଏବଶେଷଗଣାଦେବାର ଅବଶ୍ୟକତା ଜଣାଥାଏ । ଅଉଠାଏଲେଖିଛନ୍ତି — “ବ୍ରହ୍ମବିରାଜୀପଦରେ “ଅନ୍ୟସ୍ତୁମେଥୁନା” ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ମେଥୁନକରନାହିଁ” । (ଉତ୍ତର) ଅସଂସ୍ପୃଶ୍ୟ ମେଥୁନାସ୍ଥଳେ ମେଥୁନପଦର ଅର୍ଥ ପାଶବିକ ମେଥୁନ ରୂଷିକଅଭିପ୍ରେତନୁହେଁ । ତାହାରପ୍ରକୃତାର୍ଥ ବାସ୍ତବ୍ୟାୟନ କାମସୂତ୍ରରୁ ନିମ୍ନରେ ଉଦ୍ଧୃତହେଲା । କନ୍ୟାସଂପ୍ରସୂକ୍ତିକାସ୍ତ୍ରନରଣ ଜନ୍ମାବସ୍ଥାପଣ ପ୍ରକରଣରେ — “ରସୋରତଃ ପ୍ରୀତିର୍ବାବୋହଗୋବେଗଃ ସମାୟୁକ୍ତି ରତପର୍ଯ୍ୟାୟଃ” ରସ, ରତି, ପ୍ରୀତି, ଭବ, ବାଗ, ଓ ସମାୟୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ରତପର୍ଯ୍ୟାୟ । “ସଂପ୍ରୟୋଗୋ ରତଂରହଃ ସୁରତଂ ମୋହନଂ ସୁରତପର୍ଯ୍ୟାୟଃ” ସଂପ୍ରୟୋଗ ରତ, ରହ, ସୁରତ, ଓ ମୋହନ ଏପଦଗୁଡ଼ିକ ସୁରତପର୍ଯ୍ୟାୟ । “ଆଲଙ୍ଗନ ତମ୍ଭନଂ ନଖଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଦଶନଚ୍ଛେଦ୍ୟ ସମ୍ବେଶନସାଲ୍ଲଭ ସୁଦୁଷାୟତୌପରାଜ୍ଞାନାମମଙ୍ଗା ନ ମଧ୍ୟାବକଳ୍ପ ରେଦା ଦକ୍ଷାବକ୍ଷକାଶ୍ଚତୁଃସଞ୍ଜିତ ବା ଭ୍ରାମୟଃ” ଏହି ତତ୍ତ୍ୱପଠି ମେଥୁନର ଅଂଶରୂପେ ଅଭିହିତ । ଏହି ଅଂଶଗୁଡ଼ିକର ସମସ୍ତ ମେଥୁନରୂପେ

ପ୍ରତିପାଦକ । ଏହାମାତ୍ର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ମୈଥୁନ । ଏହିମୈଥୁନମାତ୍ର ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ର
ମାନଙ୍କରେ ମୈଥୁନନାମରେ ବ୍ୟକ୍ତହୋଇଅଛି । ଲଂଗସୂତ୍ରଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିପାଦିତପ
ପାଶବକ ମୈଥୁନମାତ୍ର ଯଦି ମୈଥୁନନାମରେ ଅଭିହିତହୁଅନ୍ତା, ତାହାହେଲେ
କାମସୂତ୍ରଦ୍ୱାରା ପ୍ରଣୟନକରବାଲ୍ଲଭ ବାସ୍ତବ୍ୟୁନାଦି ମହର୍ଷିମାନଙ୍କୁ ବୃଥା ଏତେ ପ୍ରୟାସ
କରିବାକୁପଡ଼ିନଥାନ୍ତା । କାରଣସେହି ଅଶିଷଣୀୟ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରୟୋଗକର ଯଶ
ଓକ୍ଷୀ ଜାତି ପତଙ୍ଗମଧ୍ୟ ନିଜନିଜର ମନୋରଥ ରେତାର୍ଥ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ
ଏହିଅବଶ୍ୟଙ୍ଗାୟ ଓ ମହାଗୁପ୍ତବିଦ୍ୟା ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ କେଉଁସମୟରେ ଅଧ୍ୟୟନକରି-
ବେ ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ବାସ୍ତବ୍ୟୁନ କାମସୂତ୍ରର ସାଧାରଣାୟକରଣ ବିଦ୍ୟା
ସମୁଦେଶ ପ୍ରକରଣର ତୃତୀୟାଧ୍ୟାୟରେ ଯାହା ଲେଖିଅଛନ୍ତି ତାହାର ଅର୍ଥମାତ୍ର
ସଂସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତନମନ୍ତେ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରକାଶିତକଲ୍ । ୧ ସୁବ୍ରାତ୍ୟ- ଶୁଦ୍ଧ
ସୂତ୍ର ଅର୍ଥ ନାଭି ଦଣ୍ଡନାଭ ଓ ତଳ ପ୍ରକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନକରୁଥିବାସମୟରେ ସେହି
ସେହି ଶିଷଣୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରାଧ୍ୟୟନସମୟ ବ୍ୟର୍ଥନକର ମଧ୍ୟମଧ୍ୟରେ ପୁରୁଷ କାମସୂତ୍ର ଓ
ସଂଗୀତାଦି ବିଦ୍ୟା ଅଭ୍ୟାସକରବ । ୨ ସୁବ୍ରାତ୍ୟ- ସ୍ତ୍ରୀ ଯୌବନପୂର୍ବରୁ ଉକ୍ତ କାମ
ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ସଂଗୀତାଦି ଶିକ୍ଷାକରବ ।

୩ ସୁବ୍ରାତ୍ୟ- ପ୍ରବଚ୍ଚ ବାଲକା ପଢ଼କଅଭିପ୍ରାୟ [ଲଂଗତାଦି ପରଂପରାନୁମେ]
ଆଗତ ହୋଇ ଶିକ୍ଷାକରବାକୁନେବ । ଉପରେକ୍ତଦୃଢ଼ାୟ ଓ ତୃତୀୟ ସୂତ୍ରରୁ ବାଲ-
କାବ୍ରାତ୍ୟ ଓ ପୁରୁଷ ବିବାହ ଉଭୟ ବସ୍ତବ୍ୟୁନଙ୍କ ଅଭିପ୍ରେତକୋଲି ସୁବ୍ୟକ୍ତ ।
ଆଉଏହିଅଧ୍ୟାୟର ଅଠରଶିଷକରେ ବାସ୍ତବ୍ୟୁନ ଲେଖିଅଛନ୍ତି - ଯେତେବେଳେ
ସ୍ତ୍ରୀର ଯୌବନ ପ୍ରାପ୍ତହେବ ଅର୍ଥାତ୍ ରଜୋବର୍ତ୍ତନହେବ ତେତେବେଳେ ତାହାର
ସହବାସ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକର ହେବନାହିଁ । ଅତଏବ ପତି ପୁରୁଷ ଅନୁରାଗଦର୍ଶନ ସ୍ତ୍ରୀର
ଲଜ୍ଜାପୂରକର ବିଦ୍ୟାସଜ୍ଜନ୍ମାଉଥିବ ।

ଅଶରୁଲଶିଷ୍ୟ - ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ସ୍ତ୍ରୀର ଏପରିଭାବେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନକରବା-
ଆବଶ୍ୟକ ଯେଯେହିଋଞ୍ଜନଦ୍ୱାରା ସେନିଜର ଯୌବନାବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତିମାତ୍ରେ ଫଳାରେ
ସ୍ୱୟଂ ଅନୁରକ୍ତାନେବ । ଏହିରୁଷ୍ଟି ଜଣାଯାଏ ବାଲ୍ୟବ୍ରାତ୍ୟ ବାସ୍ତବ୍ୟୁନମହର୍ଷିଙ୍କର
କଦାପି ଅନଭିପ୍ରେତନୁହେ ।

କନ୍ୟାସଂପ୍ରୟୁକ୍ତ କାୟକରଣରେ ସେଲେଖିଅଛନ୍ତି ବିବାହାନନ୍ତର ମଧ୍ୟମ-
ଯାମରେ ପୁରୁଷ ବାଲକାର ବିଦ୍ୟାସ ଜନନାର୍ଥ ଏପରିଚେଷ୍ଟାକରବ ଯେ ଯାହାଦ୍ୱାରା
କାଳେ ରଜୋବର୍ତ୍ତନାନନ୍ତର ସମ୍ପାଗବ୍ୟସୟରେ ତାହାର କୌଣସିଉଦ୍ଦେଶ୍ୟନାହିଁ-

ନାହିଁ । ଏସକଳଭକ୍ତି ପ୍ରାବଲ୍ୟରୁ ପୁରୋକ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତାନୁହେ-
ଲେ (ପୃ ୧୧୮) ଏକ ଚିତ୍ରନୁଗୋବାତା ମୁଦ୍ରାୟେନ ପ୍ରସାଧୟେତ୍ । ତଥାସ୍ୟ -
ସାନ୍ତୁ ରକ୍ତାତ ସୁବସ୍ତ୍ରା ପ୍ରଜାୟତେ । ଇତ୍ୟାଦି ସୁସଲେଖାର ଅବଶ୍ୟକତାକଥନ
ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ବୃତ୍ତିସୂତ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନସ୍ଥଳେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାର ଜୟମଂଗଳ
ଲେଖିଅଛନ୍ତି କନ୍ୟାବିବିଧା, ସଂସର୍ଗଯୋଗ୍ୟା ତଦିତରତ । ଇତ୍ୟାଦି । ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ-
ରେ ଶତାନଂ ଦବନେ ଦେଖାଯାଏ - ଗର୍ଭାଦଞ୍ଜମବର୍ଷେଷୁ ଦଶମେ ଦ୍ୱାବଶୋଧ ପିତା
କନ୍ୟା ପରଶ୍ଚୟଃ ଶସ୍ତ୍ରଭତ ବାସ୍ତ୍ରାଦି ସଂମତଂ । ଅନ୍ୟମାନେଷୁଚ୍ଛା ବାସ୍ତ୍ରାୟନକାର
ଏହି ମନୋଗତ ଅଭିପ୍ରାୟ ଆବଶ୍ୟାର କରଅଛନ୍ତି । ଅତଏବ ଅମ୍ଭେ ଯେଉଁ
ମୈଥୁନର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା ବ୍ୟକ୍ତକରିଅଛୁ ସେହି ମୈଥୁନ ବର୍ଜନମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟର
ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧଲକ୍ଷ୍ୟ - ।

ଉପରେକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ସ୍ପଷ୍ଟଜଣାଯାଏ ଯେ ବାଲିକାବିବାହ କୁଣ୍ଡଳଖେଳନୁହେ
ଅଉ ମୈଥୁନପଦରଅର୍ଥ ପାଶବିକ ମୈଥୁନନୁହେ, ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ମୈଥୁନାଭିବରୁ
ବାଲିକାବିବାହ କ୍ଷତହୋଇଅବାସ୍ଥଳେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ବିଶେଷଣଥୁ,
ତାହାସୁଚ୍ଛା ଅସାର୍ଥକନୁହେ । ଏକ ଅଳ୍ପବୟସ୍କ ବାଲିକାପକ୍ଷରେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟବିଧାନ
ଅଉ ଅସମ୍ଭବନୁହେ । ଯେଉଁମାନେ ଅସ୍ୱାଦ୍ୟ ମନେକରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କସତରେ
ଅଳ୍ପବୟସ୍କପୁରୁଷର ସୁଚ୍ଛା ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବନ ହେବନାହିଁ । ଗର୍ଭାଞ୍ଜନ ବର୍ଷରେ
ବ୍ରାହ୍ମଣର ଉତ୍ପନ୍ନୟନକର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ପରେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟସୁଚ୍ଛା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ମନୁବଚନ-
ର ସେମାନେ ଅଉ କ୍ଷିଅର୍ଥଦେଖାଇ ସମ୍ପ୍ରାଧାନକରିବେ ଯାଠାକେ ଥରେ ବଞ୍ଚର
କରନ୍ତି ।

୪ ଅମ୍ଭର ଶିକ୍ଷେମଣି ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି - “ହରଶ୍ୟବେଶୀର ପରଞ୍ଜି
ଅଂଶଦେଶିଲେ ବାଲିକାବିବାହ ତାଙ୍କର ଅରମ୍ଭ ସ୍ଥଳରେ ନିଶାଯାଏନାହିଁ । -
ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥରୂପରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ହୋମପରେ ଅଗ୍ନିସମୀପରେ ଉଦନପାତ୍ରରସି ପ୍ରବର୍ଷଣ
କରି ନିଜସ୍ୱୀକ୍ତ ପୁଷ୍ପମସ୍ତକରେ ଶୁଆର ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ତାରଯୋଗସ୍ପର୍ଶକରିବ” ଇତ୍ୟାଦି ।
ଏଥିପୂର୍ବେ ଏପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରକ୍ରମାଭିପ୍ରାୟ ଏଠାରେ ଫେରେ ସେସବୁ ଲେଖିବା
ଅନାବଶ୍ୟକମନେକରେ ।

୫ “ଅକ୍ଷତଯୋନିର୍ହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱୀକୃତାଭବତ, ଅକ୍ଷତଯୋନିଃ ପରୁର୍ଭର-
ଶୋଭରଚାଳଂ ପୁନଃସଂସ୍କୃତ୍ୟ ପରିଶେତବ୍ୟା ଇତିପୁରଣାତ୍” ମାତୃଦତ୍ତକରଏହି
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନାଂଶଭାରକର ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି ଯେ, ‘ତାହାରଅର୍ଥ’, ଗୃହ୍ୟ-

କାରକମତରେ ଯୁବକ ବାହୁ ଉଠିଗିତ ।

ତାଙ୍କର ଏହିଲେଖାଦେଖିଲେ କିଏ ହାସ୍ୟ ସମ୍ବରଣକରିପାରିବ? ତଥାପି
ଅମ୍ଭପଣ୍ଡିତଙ୍କର ଉକ୍ତିଦେଖି ଅପ୍ତେ ଉପହାସକରିବାକୁ ନିତାନ୍ତୁଲିଆ ବେଧନରୁ ।
କାରଣ ଉକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନାମ ଶର ଅର୍ଥ — ଜନ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ବାଲକା ପ୍ରଦାନବ୍ୟାଜ
ଦ୍ଵାରା ବରର ସ୍ଵୀକୃତାନ୍ତର ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ କାତେ ଉକ୍ତଜନ୍ୟାର ଅକ୍ଷତଯୋନିଅବ-
ସ୍ଥାରେ ଯବସେହି ବରର ମରଣପରେ, ତାହେଲେ ଜନ୍ୟାକୁ ପୁନଃସଂସ୍କାର କିମ୍ବ-
ଦ୍ଵାମେ ଅନ୍ୟବରକୁ ପ୍ରଦାନକରିବାକୁହେବବୋଲି କେତେଜଣ ରବିକର ମତ ସ୍ପଷ୍ଟ
ଶାସ୍ତ୍ରରେଦେଖାଯାଉଥିବାରୁ ମାତ୍ରଦତ୍ତକମତରେ ସେହିଜନ୍ୟା ଅନ୍ୟନ୍ତ୍ର ସ୍ଵୀକୃତାନ୍ତୁ
ହେଁ । ସୁତରାଂ ବର ଦିବାହସରେ ନିଜସ୍ଵୀକ୍ତ ଅକ୍ଷତଯୋନିକରିବା ଅନ୍ୟନ୍ତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ ।
ତାହାହେଲେ ଉକ୍ତଜନ୍ୟା ଅନ୍ୟନ୍ତ୍ର ସ୍ଵୀକୃତାହେବ । ଯେହେତୁ ତାର ଅତ୍ତ ଗପ୍ତ
ନୁର ନଥିବ । ଅତୀତ ମନୁ ଲେଖିଛନ୍ତି — ପାଣିଗ୍ରାହସ୍ୟ ସାଧ୍ୟାସ୍ତ୍ରୀ ଜୀବତୋ ବା
ମୃତସ୍ୟା । ପରଲୋକ ମହାସୁଗ୍ରୀବାରେ ହିଁ ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରିୟଂ । "ଅର୍ଥ — ଯେ ପାଣିଗ୍ର-
ହଣ ସଂସ୍କାର ମାତରେ ବରବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ସେହିପୁରୁଷ ଜୀବନରେ ଥାଉ କି
ନିଥାଉ, ସାଧ୍ୟାସ୍ତ୍ରୀ କଦାପି ସେହି ବରର ଅପ୍ରିୟ ଅଭରଣକରିବାକୁ ରତ୍ନାକର-
କାହିଁଥରେ ପ୍ରଦତ୍ତଜନ୍ୟାର ପୁନର୍ଦାନସମ୍ଭବେ ମନୁ ନିଜର ଅନୁପ୍ରାପ୍ତାପ୍ରକାଶକର
ଲେଖିଛନ୍ତି — " ମନୁବଂଶେ ନିମନ୍ତେ ସକୃତ ଜନ୍ୟାପ୍ରଦାୟତେ । ସବୁଦାହ ଦଦା
କ୍ଷତି ଶୀର୍ଣ୍ଣୋଦାନି ସକୃତାସକୃତ । "

ଉକ୍ତ ପଣ୍ଡିତମହୋଦୟ ଲେଖିଅଛନ୍ତି " ସୁତରାଂ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରକାର ଓ
ବ୍ୟସ୍ୟା ତାଙ୍କମତରେ ଯୁବକବିବାହ ପ୍ରଣୟିତ ଓ ଅଦୃତ, ବାଲକା ବାହୁ ଅମ୍ଭ-
ମୋଦତମୁହେଁ । ବନ୍ଦାଭୂଷଣଙ୍କର ପ୍ରକାୟୋକ୍ତି କେଉଁଝଣିର ପାଠକମାନେ
ସ୍ଥିର କରିବୁଁ " ଅମ୍ଭେମଧ୍ୟ ପାଠକକର୍ତ୍ତାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ସ୍ଥିରକରିବା ଲାଭ
ନିମ୍ନକରୁଅଛୁ ।

ପାଠକେ! ଶିଶୁମଣିପଣ୍ଡିତେ ନିଜେ ପାଠୀକ୍ରାନ୍ତୁଣ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅଜି କାହିଁ
ପାଠୀକ୍ରାନ୍ତୁଣବୋଲି ଯେଉଁ ସମାଜ ପରିତପ୍ତ ଦିଅନ୍ତି ସେହିଝଣିର କ୍ରାନ୍ତୁଣ ।
ତାଙ୍କର ଶାନ୍ତ ଗୋଷ୍ଠ ପରିବାର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ସମସ୍ତେ ନିଜେନିଜେ ପାଠୀସଙ୍ଗାବ୍ୟବ-
ହାରକରନ୍ତି । ସେ ମାତ୍ର ନିଜର ସାତପୁରୁଷରେ ନିମ୍ନବାର ଦ୍ଵିପାଠୀସଙ୍ଗା ବ୍ୟବ-
ହାରକରୁଅଛନ୍ତି । ବୋଧହୁଏ ସଂସ୍କାର ପ୍ରୟାସୀ ହେବାହେତୁରୁ ପଣ୍ଡିତେ ନିଜସଙ୍ଗ
ଭାଗ୍ୟୁଦକ ଅନ୍ୟରସଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାରକର ନିଜକୁ ଦ୍ଵିପାଠୀ ସଙ୍ଗକବୋଲି ପରିତପ୍ତ

କଥା । ପାଠକେ! କେଉଁ ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅଲୌକିକ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟବଳରୁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ଜନ୍ମସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ହୁଏ । ସିଦ୍ଧାନ୍ତାନ୍ତର ବ୍ୟବସାୟରେ ଏତେ ଶକ୍ତି ଲାଭ ହେଲେ ଅନ୍ଧେ ପଶୁରୁ କିଭଳି ଉଦ୍ଧୃତ ହେବେ । ମୁଁ ଜାଣେ ଲୋକ ପଣ୍ଡିତ ହେଲେ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟବଳରେ ନିଜକୁ ଉନ୍ନତ କରନ୍ତେ । ଦେଖୁଛି ଯେ ଶିଶୁମାରୀ ପଣ୍ଡିତେ ନିଜକୁ ପର-ପରାଗତ ସଜ୍ଞା ବ୍ୟବସାୟରେ ପରାହୀନ । ଏହା କପଟକାର କଥା ବେତାଣି, “ତବିଜାନନ୍ତ ଚହିଦଃ” ।

ଯେଉଁମାନେ ବୈଦିକ ଲକ୍ଷ (ଯହିଁର କାର୍ଯ୍ୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ମିଳେ ସେଇଟି) ନେଇ ନିଜର ଅଭିଳାଷ ପିବିକରିବାକୁ ଉଦ୍ଧାକରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କଦାପି ଠିକ୍‌ହୁଏ । ତାରଣ ଯେଉଁଠାରେ ଶ୍ରେୟନା [ଅର୍ଥାତ୍ ବସ୍ତୁ] ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ସେଥିଲେପାଇଁ ଲିଙ୍ଗ ଅନ୍ୱେଷଣ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନଙ୍କ ମତ । ରଜୋଦର୍ଶନ ଯୁକ୍ତରୁ ଶତଶତ ବାଲକା ବବାହ ରୂପ ଶ୍ରେୟନା (ଯହିଁରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ରୂପେ ନିର୍ବାହିତ ହେବ ତାହା ନାମ ଶ୍ରେୟନା) ଅମ୍ଭେ ମାନେ ଭାରତୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଁ । ଏକ ଉପସ୍ଥଳ ଶ୍ରେୟନାବଳରେ ସ୍ୱାମୀନକପକ୍ଷରେ ଆତ୍ମାବିକାର ବସ୍ତୁ ମାତ୍ର ବବାହକାଳରୁପେ ଅପରୋକ୍ଷରୂପେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପିତ ହେଉଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଖୋସାଏ । ଅତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶ୍ରେୟନାବାସ ପ୍ରତ୍ୟାବୃତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ଜଗତରେ କେହିହେଲେ ପ୍ରାପ୍ତି ଲିଙ୍ଗନେଇଁ ଅର୍ଥାନ୍ତର ଅନୁମାନକରବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବକରେନାହିଁ । ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ରବାହରଣବେଦୀ ଅବଶ୍ୟକମନେଇଲେ, ଗୋଟିଏ ଲୋକଦେଖିଲେ ମାର୍ଗରେ ବତଜନ୍ତୁଟିଏ ଯାଉଛି, ତାର ଶୁଣାଅଛି, ବତବତ୍ତ ଦାନୁ ଦୁଇଟିଅଛି । କାନି ଯୋଡ଼ି କୁଲପର । ଏପରିକି ଏଥୁପୁରୁ ବହୁତଥର ସେ ଦେଖିଥିଲା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନ୍ତୁଟିକୁ ଦେଖିଲାମାତ୍ରେ ହସ୍ତାବୋଲି ସ୍ଥିରକଲ, ଦେଖି ସେହିପ୍ରାନ୍ତ ପଛରେ ଗୋଟିଏ ସୈନିକବେଶ୍ୟାସ୍ତ୍ର ସୁରୁଷ ଅସୁଅଛି ତାକୁଦେଖି ବଳେ ଏପରି ବେଶ୍ୟାସ୍ତ୍ର ସୁରୁଷମାନେ ଅଣାରୋହଣକରି ଯୁଦ୍ଧଯାତ୍ରାବକରନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏଥୁ-ଅଣାରୋହଣ, ତେବେ ଅଗେସିବାଜନ୍ତୁଟି ହାତକୁହେଁକିନ୍ତୁ ଅଣ । ଯଦି ସେହିଜନ୍ତୁଟି ଅଣକୁହନ୍ତା, ତାହାଅଛି, କାହିଁକି ଏଅଣାରୋହଣମନକରନ୍ତା । ଏପରିଅଣ-ମାନକରା କେବଳ ପ୍ରସାସ ଭଲ ଅଛି କହିବୁହେଁ । ସୁତରାଂ ଅମ୍ଭେବଡ଼ ବସ୍ତୁବିକାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାନ୍ତର ଏହିକାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲିଙ୍ଗସ୍ୱାରାବିବେକକରି ଅନ୍ୟପ୍ରକାର ଅନୁମାନ କରା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଶାସ୍ତ୍ରସଙ୍ଗତ ବା ସୂକ୍ତି ସୁକ୍ତହୁଏ ।

ସ୍ଵତଃ ଅପେକ୍ଷା ଶୁଦ୍ଧ ବଳବତ୍ତର । ସୁଦରାଂ ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରମାଣମେତ୍ତ
 ଯୁକ୍ତଜନବାହ ବର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲି ଅମ୍ଭ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ମତ । (ତାହାର ଉତ୍ତର)
 ଅମ୍ଭେମାନେ ଯେଉଁପ୍ରମାଣମେତ୍ତ ସମସ୍ତ ବସୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକରୁଁ ସେପ୍ରମାଣର ଅର୍ଥ—
 କଣ? ଉତ୍ତରରେ କହିପାରୁଛେ କିପ୍ରମେୟ ବୁଝାଇବା ଉପଯୋଗୀ ସେପ୍ରମାଣ —
 ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହନାହିଁ । ଶୁଦ୍ଧ ଲିଂଗ ବାକ୍ୟାଦି ରେବରେ ସେହିପ୍ରମାଣ ହୁଅନ୍ତୁ
 ବାର ଯଥା—“ ଶୁଦ୍ଧ ଲିଂଗ ବାକ୍ୟପ୍ରକରଣ ସ୍ଥାନ ସମାଖ୍ୟା ସମବାୟେ ପାଠକୋ
 ଲେଖ୍ୟର୍ଥ ବସବର୍ଷାତ୍ ” (ଜୈମିନି ୩ । ୩ । ୧୪) ଏହି ଛଟିକାରଣମଧ୍ୟରୁ ସନ୍ନିବୃତ୍ତି
 ଅପେକ୍ଷା ବସବର୍ଷାଦି ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଦୁର୍ବଳହୁଅନ୍ତି । ବସବର୍ଷାଦି ଶୁଦ୍ଧତାହୁଁ
 ହୁଏନାହିଁ କିମ୍ବା ସନ୍ନିବୃତ୍ତିସ୍ଥଳେ ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ଅସ୍ଥାୟୀହୁଏନାହିଁ । ଏହିଛଟିକା ମାମା-
 ଶାଶାସ୍ତ୍ରର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ବସୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରବଳବୃଦ୍ଧିକରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟବୁଝେ । ସୁଦରାଂ
 କମ୍ପରେ କେତୋଟି ଉଦାହରଣଦେଖାଇ ସ୍ପଷ୍ଟ ସମର୍ଥନରେ ଉପରହେଉଅଛୁ
 ୧ ଉଦାହରଣ — ସମାବେଶନସ୍ଥଳେ, ଅନ୍ୟାବେନାମଭିମନ୍ତ୍ୟସ୍ତୁ ” (ଅପସ୍ତମ୍ବ
 ବୃହସପ୍ତ) ଏହାଗୋଟିଏ ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ । ଏସ୍ଥଳେ ଭାଷ୍ୟରେସୁଦ୍ଧା ସୁଦର୍ଶନାର୍ଥ
 ଲେଖିଅଛନ୍ତି — “ ଅହଂଗର୍ମାଦଧ୍ୟମି ଇତ୍ୟାଦି ଲିଂଗର ବରୁଣହେଲେହେ
 ଉକ୍ତ ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ବଳବତ୍ତରହେବୁ ଶାହ୍ୟ ।

୨ ଉଦାହରଣ — ପ୍ରୟୋଗପଦରେ — “ ଅରୋହୋରୁ ମିତ୍ୟନ୍ତୁ ବା କମନ୍ଦ୍ୟା
 ବା ଜପନ୍ଦେବା ଭିମନ୍ତ୍ୟସ୍ତୁ ” ସୂକ୍ଷ୍ମକୁ ଲିଂଗରସହ ଏହାର ବରୋଧ ଦେଖା-
 ଯାଉଥିଲେସୁଦ୍ଧା ଲିଂଗଅପେକ୍ଷା ଏକଲବ୍ଧବୋଲି ଭାଷ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗପଦକାର
 ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ସ୍ଵରବଦ୍ଧ ଓ କପର୍ଦ୍ଦା ପ୍ରଭୃତି ଭାଷ୍ୟକାରମାନେ ସୁଦ୍ଧା ଉପରୋକ୍ତ
 ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ବୈଦିକଲିଂଗରୁ ବଳବତ୍ତରବୋଲି ନିଜେ ଭାଷ୍ୟରେ ଉପରୋକ୍ତ
 ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନସ୍ଥଳେ ଲେଖିଯାଇଅଛନ୍ତି ।

୩ ମୂ ଉଦାହରଣ — ବୈଦିକଲିଂଗ ଦେଖାଯାଏ ବାରୁଣିମନ୍ତ୍ରରେ ବରୁଣଙ୍କ
 ସ୍ତୁତିକରିବାକୁହେବ । କିନ୍ତୁ “ ବାରୁଣୀଭରଥାବତ୍ୟ ମୁପସ୍ଥାୟ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ ।
 ଦୁର୍ବଳଦିଗୋ ନମସ୍ତୁତ୍ୟୁଦ୍ୟାଦିଗାଣାଂ ସ୍ତୁତ୍ୟକ୍ ପଥକ୍ ପଥକ୍ ଇତି ” ଏହିସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ
 ଶ୍ରାବକରୁ ଇମଂମେ ଇତ୍ୟାଦି ବାରୁଣ ମନ୍ତ୍ରରେ ସର୍ବିକ୍ତ ସ୍ତୁତିକରିବାକୁହେବ । ଏଠା-
 ରେ ଲିଂଗ ଦୁର୍ବଳଦେଖାଯାଏବୋଲି ସଙ୍ଗେ ଶିରୋମଣି ମାଧବାଚାର୍ଯ୍ୟିକ ଭାଷ୍ୟରେ
 ଦେଖାଯାଏ ।

୪ ଉଦାହରଣ — ଇନ୍ଦ୍ରାଧିପାତ୍ରେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଅଗ୍ନେୟମନ୍ତ୍ରରେ ସୁଦ୍ଧା ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧବଳରୁ

ନାହିଁ । ଏସକଳଭକ୍ତି ପ୍ରାବଲ୍ୟରୁ ପୁରୋକ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବୃଦ୍ଧିଭୂତହୁଏ । ତାନୁହେ-
ଲେ (ପୃ ୧୧୮) ଏକ ଚିତ୍ରକୁଗୋବାଳା ମୁପାସ୍ତେନ ପ୍ରସାଧୟେତ୍ । ତଥାସ୍ୟ -
ସାନ୍ତୁ ରକ୍ତାତ ସୁବସ୍ତ୍ରା ପ୍ରଜାୟତେ । ଇତ୍ୟାଦି ସୂକ୍ଷ୍ମଲେଖାର ଅବଶ୍ୟକତାକଥ୍ୟେ

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଦ୍ଵିତୀୟସୂତ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନସ୍ଥଳେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାର ଜୟମଂଗଳ
ଲେଖିଅଛନ୍ତି କନ୍ୟାଦ୍ଵିବିଧା, ସଂସର୍ଗ ଯୋଗ୍ୟା ତଦିତରତ । ଇତ୍ୟାଦି । ସୂତ୍ର-
ରେ ଶତାନଂ ବବତେନ ଦେଖାଯାଏ — ଗର୍ଭାଦନ୍ତମବର୍ଷେତୁ ଦଶମେ ହ୍ଵାବଶେଧପିବା
କନ୍ୟା ପରଶ୍ଵୟଃ ଶସ୍ତ୍ରଭତ ବାସ୍ତ୍ରାଦି ସଂମତଂ । ଅନ୍ୟମାନେଷୁଚ୍ଛା ବାସ୍ତ୍ରାୟନକର
ଏହି ମନୋଗତ ଅଭିପ୍ରାୟ ଆବଶ୍ୟାର କରଅଛନ୍ତି । ଅତଏବ ଅମ୍ଭେ ଯେଉଁ
ମୈଥୁନର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା ବ୍ୟକ୍ତକରଅଛୁଁ ସେହି ମୈଥୁନ ବର୍ଜନମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟର
ପ୍ରସ୍ତାବିକଲକ୍ଷ୍ୟ — ।

ଉପରୋକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ସ୍ପଷ୍ଟଜଣାଯାଏଯେ ବାଲିକାବବାହ କୁଣ୍ଡାଭିଶେଳନୁହେ
ଅଉ ମୈଥୁନପଦରଅର୍ଥ ପାଶବକ ମୈଥୁନନୁହେ, ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ମୈଥୁନାଭିବରୁ
ବାଲିକାବବାହ କଥତହୋଇଅବାସ୍ଥାରେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଶାସନ ବଶେଷଣଥୁ,
ତାହାସୁଚ୍ଛା ଅସାଧ୍ୟକନୁହେ । ଏବଂ ଅଳ୍ପବୟସ୍କ ବାଲିକାପକ୍ଷରେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟବିଧାନ
ଅଉ ଅସମ୍ଭବନୁହେ । ଯେଉଁମାନେ ଅସାଧ୍ୟ ମନେକରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କପକ୍ଷରେ
ଅଳ୍ପବୟସ୍କପୁରୁଷର ପୂଜା ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବର ହେବନାହିଁ । ଗର୍ଭାନ୍ତମ ବର୍ଷରେ
ବ୍ରାହ୍ମଣର ଉପନୟନକର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ପରେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟପୂଜା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ମନୁବଚନ-
ର ସେମାନେ ଅଉ କିଅର୍ଥଦେଖାଇ ସମାଧାନକରିବେ ଯାଠାକେ ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣର
କରନ୍ତି ।

* ଅନ୍ତର ଶିଶେମଣି ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି — “ହରଶାବେଶୀର ପରକର୍ତ୍ତି
ଅଂଶଦେଖିଲେ ବାଲିକାବବାହ ତାଙ୍କର ଅରମ୍ଭତ ଥିଲାପର ଜଣାଯାଏନାହିଁ । —
ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥରୂପରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ହୋମପରେ ଅଗ୍ନିସମୀପରେ ଉଦନମାବରଣୀ ପ୍ରବର୍ଷଣ
କରି ନିଜସ୍ଵାକ୍ତ ପୁରମସ୍ତକରେ ଶୁଅଇ ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ତାରଯୋନିସ୍ପର୍ଶକରିବ” ଇତ୍ୟାଦି ।
ଏଥିପୁରା ଏପଣ୍ଡିତ ଉତ୍ତରକରଣାୟାଉଥିବାରୁ ଏଠାରେ ଫେରେ ସେସବୁ ଲେଖିବା
ଅନାବଶ୍ୟକମନେକରେ ।

* “ଅକ୍ଷତଯୋନିର୍ହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵୀକୃତାଭବତ, ଅକ୍ଷତଯୋନୀଃ ପରୁର୍ଭର-
ଣୋତ୍ତରଂ ଲଂ ପୁନଃସଂସ୍କୃତ୍ୟ ପରିଶେଦବ୍ୟା ରିତପୁରଣାତ୍ ” ମାତୃଦତ୍ତକର ଏହି
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନାଂଶଭାରକର ପଣ୍ଡିତେ ଲେଖିଅଛନ୍ତିଯେ, ‘ତାହାରଅର୍ଥ’, ଗୃହ୍ୟ—

ତାଙ୍କମତରେ ଯୁବକ ବାହୁ ଉଠି ଶିତ ।

ତାଙ୍କର ଏହିଲେଖାଦେଖିଲେ କିଏ ହାସ୍ୟ ସମ୍ଭାରଣକରିପାରିବ? ତଥାପି
ଅମ୍ଭପତ୍ନୀଙ୍କର ଉକ୍ତିଦେଖି ଅମ୍ଭେ ଉପହାସନରକାକୁ ନିତାନ୍ତରୁ ବ୍ୟେକରୁ ।
କାରଣ ଉକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନାମରେ ଅର୍ଥ—ଜନମା ଅର୍ଥାତ୍ ବାଳକା ପ୍ରଦାନବ୍ୟାଜ
ଦ୍ଵାରା ବରର ସ୍ଵୀକୃତାଦ୍ଵୟ ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ କାଳେ ଉକ୍ତଜନମାଙ୍କ ଅକ୍ଷତଯୋନିଅବ-
ସ୍ଥାରେ ଯଦସେହି ବରର ମରଣସନ୍ଧେ, ତାହେଲେ ଜନମାକୁ ପୁନଃସଂସ୍କାର କିମ୍ବ-
ଦିନେ ଅନ୍ୟବରକୁ ପ୍ରଦାନକରିବାକୁହେବବୋଲି କେତେଜଣ ରୁଷିକର ମତ ସ୍ପଷ୍ଟ
ଶାସ୍ତ୍ରରେଦେଖାଯାଉଥିବାରୁ ମାତୃଦତ୍ତମତରେ ସେହିଜନମା ଅନ୍ୟନ୍ତ୍ର ସ୍ଵୀକୃତାନ୍ତୁ
ହେଁ । ସୁତରାଂ ବର ଦିବାହସରେ ନିଜସ୍ଵୀକୃତି ଅକ୍ଷତଯୋନିକରିବା ଅନ୍ୟନ୍ତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ ।
ତାହାହେଲେ ଉକ୍ତଜନମା ଅନ୍ୟନ୍ତ୍ର ସ୍ଵୀକୃତାହେବ । ଯେହେତୁ ତାର ଅତ୍ର ଗର୍ଭ
ନ୍ତର ନଥିବ । ଅତୀତକ ମନୁ ଲେଖିଛନ୍ତି — ପାଣିଗ୍ରାହ୍ୟ ସାଧୁସ୍ତ୍ରୀ ଶାବତୋ ବ,
ମୃତସ୍ୟବା । ପରଲୋକ ମହାସୁଗୁଣାରେ ହିଁ ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରିୟଂ ”ଅର୍ଥ—ଯେ ପାଣିଗ୍ର-
ହଣ ସଂସ୍କାର ମାଣରେ କରିବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ସେହିପୁରୁଷ ଜୀବନରେ ଥାଉ କି
ନଥାଉ, ସାଧୁସ୍ତ୍ରୀ କଦାପି ସେହି ବରର ଅପ୍ରିୟ ଅନ୍ତରଣକରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରିବ-
ନାହିଁ ଅତେ ପ୍ରଦତ୍ତଜନମାଙ୍କ ପୁନର୍ଦାନସମ୍ଭାବେ ମନୁ ନିଜର ଅନୁଜ୍ଞା ପ୍ରକାଶକରି
ଲେଖିଛନ୍ତି — “ ମନୁବଂଶେ ନିମନ୍ତେ ସକୃତ ଜନମା ପ୍ରଶୟତେ । ସବୁଦାହ ଦଦା
କ୍ଷତି ସ୍ତ୍ରୀଶୋଚାନି ସକୃତସକୃତ ”

ଉକ୍ତ ପତ୍ନୀତମହୋଦୟ ଲେଖିଅଛନ୍ତି “ ସୁତରାଂ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟ ସ୍ଵକାର ଓ
ବ୍ୟସ୍ୟା ତାଙ୍କମତରେ ଯୁବକବାହୁ ପ୍ରଣୟିତ ଓ ଅତୃତ, ବାଳକା ବାହୁ ଅନୁ-
ମୋଦତହୁହେଁ । ବନ୍ୟାଭୂଷଣଙ୍କର ପ୍ରକାୟୋକ୍ତି କେଉଁଝେଣିର ପାଠକମାନେ
ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ ” ଅମ୍ଭେମଧ୍ୟ ପାଠକଜଗତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ପ୍ରଭାବରକା ଭାରି
ନିମ୍ନକରୁଅଛୁ ।

ପାଠକ! ଶିଶୁମେଣିପତ୍ନୀତେ ନିଜେ ପାଠୀକ୍ରାନ୍ତଣ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅଜ କାଲି
ପାଠିକ୍ରାନ୍ତଣବୋଲି ଯେଉଁ ସମାଜ ପରତପ୍ତ ଦିଅନ୍ତି ସେହିଝେଣିର କ୍ରାନ୍ତଣ ।
ତାଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ର ଗୋଷ୍ଠ ପରିବାର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ସମସ୍ତେ ନିଜେନିଜେ ପାଠୀସଜ୍ଞାବ୍ୟବ-
ହାରକରନ୍ତି । ସେ ମାତ୍ର ନିଜର ସାତପୁରୁଷରେ ନିଜସ୍ଵାର ବିପାଠୀସଜ୍ଞା ବ୍ୟବ-
ହାରକରୁଅଛନ୍ତି । ବୋଧହୁଏ ସଂସ୍କାର ପ୍ରୟାସୀ ହେବାହେତୁରୁ ପତ୍ନୀତେ ନିଜସଜ୍ଞା
ଆଗମୁକ୍ତ ଅନ୍ୟରସଜ୍ଞ ବ୍ୟବହାରକର ନିଜକୁ ବିପାଠୀ ସଜ୍ଞକବୋଲି ପରତପ୍ତ

କଥା । ପାଠକେ! କେଉଁ ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅଲୌକିକ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟବଳରୁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ଜନ୍ମସିଦ୍ଧି ପାଠାପଦ ବ୍ୟବହାରରେ ଲଜ୍ଜା କରୁ । ବିଧିପାଠାପଦ ବ୍ୟବହାରରେ ଏତେ ସ୍ବାଜ୍ଞାତହେଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରୁଷ କଥା ଉଦ୍ଭବ ହେବ । ମୁଁ ଜାଣେ ଲୋକ ପଣ୍ଡିତ ହେଲେ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟବଳରେ ନିଜକୁଲର ଉନ୍ନତକର୍ତ୍ତା । ଦେଖୁଛି ସେ ଶିଶୁବଳି ପଣ୍ଡିତେ ନିଜକୁଲ ପରଂପରାଗତ ସଜ୍ଞା ବ୍ୟବହାରରେ ପରୁଷ । ଏହା କପ୍ରକାର କଥା କେଜାଣି, “ତବିଜାନନ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚିତଃ” ।

ଯେଉଁମାନେ ଦୈବିକ ଲିଙ୍ଗ (ଯହିଁର କାର୍ଯ୍ୟର ସ୍ବତନ୍ତ୍ରତା ମିଳେ ସେଇଟି) ନେଇ ନିଜର ଅଭିଳାଷ ପିବକରବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କଦାପି ଠିକ୍‌ହୁଏ । ତାରଣ ଯେଉଁଠାରେ ଶ୍ବେଦନା [ଅର୍ଥାତ୍ ବସ୍ତ୍ର] ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ସେପ୍ରକାରେମାତ୍ର ଲିଙ୍ଗ ଅନ୍ୱେଷଣ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରର ମାନକମତ । ରଜୋଦର୍ଶନ ଯୁଗରୁ ଶତେକ କାଳକା ବ୍ୟାଧି ତୁଣ୍ଡ ଶ୍ବେଦନା (ଯହିଁରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଦ୍ଧା ତୁଣ୍ଡେ ନିର୍ବାହହେବ ତାହା ନାମ ଶ୍ବେଦନା) ଅମ୍ଳେ ମାନେ ଭରଣସ୍ବ ଦ୍ରାଘିକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁପାଉଁ । ଏକ ଉପସ୍ଥଳ ଶ୍ବେଦନାବଳରେ ସ୍ଥାନାନୁକ୍ରମରେ ଆତ୍ମାବିକାର ବସ୍ତ୍ର ମାତ୍ର ବ୍ୟାଧିକାଳରୁପେ ଅପରୋକ୍ଷରୂପେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପିତ ହେଉଥିବାନିମନ୍ତ ନିର୍ବାଦ ଖୋଯାଏ । ଅତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶ୍ବେଦନାଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟାପତ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ଜଗତରେ କେହିହେଲେ ପ୍ରାଣୀ ଲିଙ୍ଗନେଇ ଅର୍ଥାନ୍ତର ଅନୁମାନକରବାପାଇଁ ପ୍ରୟାସକରେନାହିଁ । ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ରବାହରଣଦେବା ଅବଶ୍ୟକମନେଇଲେ, ଗୋଟିଏ ଲୋକଦେଖିଲେ ମାର୍ଗରେ ବତଜନ୍ତୁଟିଏ ଯାଉଛି, ତାର ଶୁଣାଅଛି, ବତବତ୍ତ ବାନ୍ତି ଦୁଇଟିଅଛି । କାନ ଯୋତକ କୁଲପର । ଏପରିକି ଏସମ୍ଭବରୁ ବହୁତଧରଣ ସେ ଦେଖିଥିଲା ମୃତବଂ ଜନ୍ତୁଟିକୁ ଦେଖିଲାମାତ୍ରେ ହସ୍ତାବୋଲି ସ୍ଥିରକଲ, ଦେଖି ସେହିହସ୍ତାର ପଛରେ ଗୋଟିଏ ସୈନିକବେଶ୍ୟାସ୍ତ୍ର ସୁରୁଷ ଅସୁଅଛି ତାକୁଦେଖି ବଳେ ଏପରି ବେଶ୍ୟାସ୍ତ୍ର ସୁରୁଷମାନେ ଅଣାରୋହଣକର ସୁରାଧାଣାବକରନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଏସମ୍ଭବ ଅସମ୍ଭବେଷ୍ଟା, ତେବେ ଅଗେସିବାଜନ୍ତୁଟି ହାତକୁହେଁକିନ୍ତୁ ଅଣ । ଯଦି ସେହିଜନ୍ତୁଟି ଅଣକୁହନ୍ତା, ତାହାଅଛି କାହିଁକି ଏଅଣାଗେଷ୍ଟଗମନକରନ୍ତା । ଏପରିଅନୁମାନକରା କେବଳ ପ୍ରୟାସ ଭଲ ଅତି କଷ୍ଟହୁଏ । ସୁତରାଂ ଅମ୍ଳେକର୍ତ୍ତ ବସ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାକୁହୁତ ଏହିକାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲିଙ୍ଗଦ୍ୱାରାବିବେକର ଅନ୍ୟପ୍ରକାର ଅନୁମାନ କରା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଶାସ୍ତ୍ରସଙ୍ଗତ ବା ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତହୁଏ ।

ସ୍ଵତଃ ଅପେକ୍ଷା ଶୁଦ୍ଧ କଳବତ୍ତର । ସୁତରାଂ ବୈଦନ ମତ୍ତ ପ୍ରମାଣନେତ୍ର
 ସୁବର୍ଣ୍ଣବଦ୍ଧ ବର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲ ଅମ୍ ପଣ୍ଡିତକର ମତ । (ତାହାର ଉତ୍ତର)
 ଅମ୍ଭେମାନେ ଯେଉଁପ୍ରମାଣନେତ୍ର ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକରୁଁ ସେପ୍ରମାଣର ଅର୍ଥ—
 କଣ? ଉତ୍ତରରେ କହିପାରୁ, ସେ କପ୍ରମେୟ ବୁଝାଇବା ଉପଯୋଗୀ ସେପ୍ରମାଣ —
 ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହନାହିଁ । ଶୁଦ୍ଧ ଲିଂଗ ବାକ୍ୟାଦି ରେବରେ ସେହିପ୍ରମାଣ ହୁଅନ୍ତି
 ବାର ଯଥା—“ ଶୁଦ୍ଧ, ଲିଂଗ ବାକ୍ୟପ୍ରକରଣ ସ୍ଥାନ ସମାଖ୍ୟା ସମବାୟେ ପାରିବେ
 କେବଳ ବସ୍ତୁବର୍ତ୍ତ ” (ଟିପ୍ପଣି ୩ । ୩ । ୧୪) ଏହି ଛଟିକାରଣମଧ୍ୟରୁ ସନ୍ନିବୃତ୍ତି
 ଅପେକ୍ଷା ବସ୍ତୁବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଦୁର୍ବଳହୁଅନ୍ତି । ବସ୍ତୁବୃତ୍ତିସ୍ଥଳେ ଶୁଦ୍ଧତାହିଁ
 ହୁଏନାହିଁ, କିମ୍ବା ସନ୍ନିବୃତ୍ତିସ୍ଥଳେ ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ଅଗ୍ରାହ୍ୟହୁଏନାହିଁ । ଏହିଛଟିକ ମୀମାଂ-
 ସାଗାଧର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ବସ୍ତୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରବନ୍ଧବୃଦ୍ଧିକରବା ଲକ୍ଷ୍ୟହୁଏ । ସୁତରାଂ
 କମଳରେ କେତୋଟି ଉଦାହରଣଦେଖାଇ ସ୍ଵମତ ସମର୍ଥନରେ ଉପରଦେଉଅଛୁ
 ୧ ଉଦାହରଣ — ସମାବେଶନସ୍ଥଳେ, ଅନ୍ୟାବେନାମଭ୍ରମସଂସ୍କୃତ ” (ଅପସ୍ମୟ
 ବୃଦ୍ଧ୍ୟସଂସ୍କ) ଏହାଗୋଟିଏ ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ । ଏସ୍ଥଳେ ଭାଷ୍ୟରେସୁଦ୍ଧା ସୁଦର୍ଶନାତ୍ମ୍ୟ
 ଲେଖିଅଛନ୍ତି — “ ଅହଂଗରମାଦ୍ୟମି ଇତ୍ୟାଦି ଲିଂଗର ବହୁବଚ୍ଚେଲେହେ
 ଉକ୍ତ ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ କଳବତ୍ତରହେତୁ ଗ୍ରାହ୍ୟ ।

୨ ଉଦାହରଣ — ପ୍ରୟୋଗପଦରେ — “ ଅରୋହୋରୁ ମିତ୍ୟନ୍ତୁ ବା କମନେବା
 ବା ଜପନ୍ତେବାଭ୍ରମସଂସ୍କୃତ ” ପୁଣ୍ୟୋକ୍ତ ଲିଂଗରସହ ଏହାର ବରୋଧ ଦେଖା-
 ଯାଉଥିଲେସୁଦ୍ଧା ଲିଂଗଅପେକ୍ଷା ଏକଲବ୍ଧବୋଲି ଭାଷ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗପଦକାରକ
 ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ହରଦତ୍ତ ଓ କପର୍ଦ୍ଦୀ ପ୍ରଭୃତି ଭାଷ୍ୟକାରମାନେ ସୁଦ୍ଧା ଉପରୋକ୍ତ
 ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ବୈଦିକଲିଂଗରୁ କଳବତ୍ତରବୋଲି ନିଜେ ଭାଷ୍ୟରେ ଉପରୋକ୍ତ
 ମତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନସ୍ଥଳେ ଲେଖିଯାଇଅଛନ୍ତି ।

୩ ସ୍ଵ ଉଦାହରଣ — ବୈଦିକଲିଂଗ ଦେଖାଯାଏ ବାବୁଣିମତରେ ବହୁବଚ୍ଚ
 ହୁଏନାହିଁବାକୁହେବ । କିନ୍ତୁ “ ବାବୁଣିଭରଥାବଦ୍ୟ ମୁଁପସ୍ତାୟ ପ୍ରଦର୍ଶିଣ ।
 ବୁଦ୍ଧନିଶ୍ଚିନୋ ନମସ୍ତୁଭୂୟୀତିଗୀତାଂସ୍ତୁ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଇତି ” ଏହିସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ
 ସ୍ଥାବଳରୁ ଇମଂମେ ଇସ୍ତାଦ ବାବୁଣି ମତରେ ସର୍ବତ୍ର ହୁଏନାହିଁବାକୁହେବ । ଏଠା-
 ରେ ଲିଂଗ ଦୁର୍ବଳଦେଖାଯାଏବୋଲି ସର୍ବତ୍ର ଶିରୋମଣି ମାଧବାତ୍ମ୍ୟକ ଭାଷ୍ୟରେ
 ଦେଖାଯାଏ ।

୪ ଉଦାହରଣ — ଉଦ୍ଭୁଦ୍ଭାଗ୍ନେ ଇସ୍ତାଦ ଅଗ୍ନେୟମତରେ ସୁଦ୍ଧା ସ୍ଵାର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧକଳରୁ

ସୁଧପ୍ରଭର ପୁତ୍ରାକରାୟାଏ । ୧ ଶନ୍ଦୋଦେବୀହାବ ଜନୀୟମନ୍ତରେଷୁକା ସ୍ଵାର୍ଥ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାବଳିରୁ ଶନୈଶ୍ଵର ପ୍ରହରପୁତ୍ରାବସୁକରାୟାଏ । ୨ ବର୍ଷୋଷ୍ଠି ସମାଜାନାମି
 ସ୍ଵାଦ ମନ୍ତରେ ବରଅସନରେ ଉପବିଷ୍ଠୁଏ । ଇସ୍ଵାଦ ଇସ୍ଵାଦ । ଏଥିରୁ ଅମ୍ବେ-
 ମାନେ ସ୍ଵର୍ଗବୁଦ୍ଧିପାଉଅଛିଯେ ମୀମାଂସା ସୁଶାବୁଷାରେ ମନ୍ତ୍ରଲଂଗଅପେକ୍ଷା ସ୍ଵାର୍ଥ
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ବଳବତ୍ତର । ମୋଟା ମୋଟିରେ ଏଠାରେ ଏକକ କୁହାଯାଇପାରେ, ଶିଳ୍ପ
 ସମାପ୍ତତ ବ୍ୟବହାରର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାନୁରୂପ ପ୍ରମାଣ ସମକ୍ଷରେ ଶାସ୍ତ୍ର କଦାପି ସ୍ଥାନପାଇଁ
 ନପାରେ, ସୁତରାଂ ମତାତ୍ମ୍ୟ ଶବ୍ଦରକର ଉକ୍ତିଅଛିଯେ — “ଯଦ୍ୟପିମିଳ-
 ଚକରୁକଂ ନାଦରଶୀୟଂ ନାଦରଶୀୟଂ, କୌଣସି ବସୟ ଯଦ୍ୟପି ଶାସ୍ତ୍ରାବୁଷାରେ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲି ସିଦ୍ଧିଲଭ କରୁଅଛି, ତଥାପି ସେ ଶିଳ୍ପବ୍ୟବହାରର ଯଦି କରୁଛନ୍ତି
 ତେବେ ସେହି ବସୟ ଲେବରେ ଅବରତଯୋଗ୍ୟବୁହେଁ, କିମ୍ବା ଅଚରଣର ଯୋଗ୍ୟ
 ବୁହେଁ । ଏଥିରୁ ଅମ୍ବେମାନେ ସ୍ଵ ବୁଦ୍ଧିକୁ ହେବଯେ ଯେ କୌଣସି ବସୟ
 ଶିଳ୍ପାନ୍ତକରବାକୁ ଯିବାପୂର୍ବରୁ ସେବସୟଲେବବ୍ୟବହାରରେ ତଳୁଅଛିକିନା ତିକିଏ
 ବର୍ଣ୍ଣରକରା ନିତାନ୍ତ ଦରକାର ।

ଏଠାରେ ଏହିପ୍ରଶ୍ନକରାଯାଇପାରେକି ? “ଏହି
 ଯୁବଋବବାହ ବୈଦକଯୁଗରେ ଲେବବ୍ୟବହୃତଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀଯୁଗରେ ମାତ୍ର
 କୌଣସି ବଶେଷ କାରଣନେଇଁ ଯରବର୍ତ୍ତିତହୋଇଯାଇଅଛି ସୁତରାଂ ଯୁବଋବବା-
 ହକର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏଥିରେ ଅଶ୍ରମାଶ୍ରମ ସନ୍ଦେହନାହିଁ ” ତାହାର ଉତ୍ତର — ସେହିବସ-
 ଯୁକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ସନ୍ଦେହାସ୍ପଦ, ଯୁବଋ ବବାହ ବୈଦକଯୁଗରେ ତଳୁଥିଲାକି ନା
 ତାହାସ୍ପଷ୍ଟତାଶିମାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ, କୌଣସି ବୈଦକମନ୍ତରେ
 ରତୁମଣର ବବାହକର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଉକ୍ତିହୋଇନାହିଁ । ଅବହମାନ କା-
 ଲରୁ ଦେଖିନେଲେ ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ର ବା ସ୍ମୃତି ନିବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକ୍ଷତ୍ର ଓ ବ୍ୟବହାରାଦି-
 ରେ ବ୍ରାହ୍ମଣପକ୍ଷେ ରତୁମଣ ବବାହର ସକ୍ଷ ଉପଲବ୍ଧବୁଦ୍ଧିନାହିଁ । ଯଦି ବୋଲନ୍ତି
 ବାଲୁକବାହ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଲି କେଉଁଠାରେଲେଖାଅଛି ? ବୈବାହିକ ବୈଦକ
 ମନ୍ତରେବାଲିକାବହର ସନ୍ଦେହଜନ୍ମଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ର ସ୍ମୃତିନିବନ୍ଧନବ୍ୟବସ୍ଥା
 ଓ ଶିଳ୍ପାତ୍ମର ପରଂପରା ବାଲୁକବାହ ସମ୍ବଳେ ଜଳନ୍ତ ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଯମାନ ।
 ଅପରମାନେ କହୁଥାଉବେକି କେବଳ ବେଦମାତ୍ର ପ୍ରମାଣ ଅନ୍ୟସବୁ ଅପ୍ରମାଣ ।
 ତାହାହେଲେ ହିନ୍ଦୁର ହିନ୍ଦୁପରତତ୍ତ୍ଵ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୁପ୍ତପାଇଯିବ । କାରଣ ହିନ୍ଦୁର
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଅର୍ଥର ଓ ବ୍ୟବହାରୀ ସମସ୍ତକାର୍ଯ୍ୟାବଳୀର ପୂର୍ଣ୍ଣବିବରଣ ବା ବସ୍ତୁ

ଯେପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ସୁସ୍ଥକଲେଖା ଅଛି, ସେପରି ବେଦରେ ପାଇପାରିବା
 ଅସମ୍ଭବ । ବେଦରୁ ଅନେକାଂଶ ବଲ୍ଲପ୍ରହୋଇଗଲାଣି । ଆଉସେଥିର ଅର୍ଥସୁଦ୍ଧା
 ବୁଝିବା କିଭାଳୁ କଠିନବୋଲି ପ୍ରାଚୀନ ମହର୍ଷିଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଜଗତର ଶିଷ୍ଟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ସମସ୍ତ କମ୍ବୁଧରେ ବାରମ୍ବାର ଉଦ୍ଘୋଷିତ । ତତ୍ତ୍ଵସଂଦର୍ଭରେ ଭକ୍ତ ଶିବେମଣି ଜୀବ
 ଗୋଷ୍ଠୀମାନେ କହିଅଛନ୍ତି “ଅହ ବେଦବିଶେଷ୍ୟ ସଂପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟାରହାତ୍ ପୁରସ୍ତମାର୍ଥହୀନ
 ତଦର୍ଥନିର୍ଣ୍ଣୟକାନାଂ ମୁନୀନାମପି ପରସ୍ପରବିରୋଧାଦିହାବ ” ସୁତରାଂ ମହାଭାରତ-
 ରେଷୁକା ବ୍ୟାସକହିଅଛନ୍ତି, ବେଦଃ ପ୍ରମାଣଂ ମହାଜନୋଯେନ
 ଗଢ଼ିତସ୍ୟସନ୍ତା” । ଏପରିସ୍ଥଳେ ବେଦର ଅର୍ଥ ଏତେସ୍ଥଳର ବୋଲି ଭାବନାକରି
 ଯଥେଷ୍ଟସ୍ତବ କ ମ ତ କରି ବରକ୍ତି ବଚନନେଇ ଅର୍ଥଟି ପ୍ରକାଶ କରିଦେଲେ
 ପଣ୍ଡିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶପାରିବି? ତାହା ଆକାଶ କୁସୁମ । ତତପରବର୍ତ୍ତେ ଦୁର୍ନାମ କେବଳ
 ଜଗତରେ ବିଶ୍ଵାସହେବ । କାରଣ ପାଣିନି ବୈଦିକପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ “ବ୍ୟତ୍ୟୟୋବହୁ-
 ଳଂ” ସ୍ଵରେକାଳାବର ବ୍ୟତ୍ୟୟର ଶିକ୍ଷାର୍ଥରେ ଅନୁନୁଲମ୍ବକାରେ ବେଦର
 ଅର୍ଥକରିବାକୁ ହେବବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ
 ଅଶ୍ରୀକନ୍ୟାଗରେତେ “ବୈଦିକମସ୍ତୁତକର ଉପସ୍ଥୁତ୍ତବେ ଅର୍ଥାନୁସାରେ ବିନି-
 ଯୋଗହେବନ ହୁଁ । ଅଜନିତବା ଆବଶ୍ୟକୀୟମସ୍ତ କାଲିପାଠକରନ୍ତି, କାଲିରବ୍ୟବହା-
 ର୍ଥମସ୍ତ ଆତମ ଠକରନ୍ତି । ଗୃହମସ୍ତରେ ବ୍ୟବହାର୍ଥମସ୍ତକୁ ବାହାରରେ ପାଠକରନ୍ତି
 ବା ବାହାରର ମସ୍ତସ୍ତରେପ୍ରତି ଏହାହିଁ ହିଂସ୍ରମାଜର ଗୋଟିଏ କଳଙ୍କ ” ଏହାର
 ଉତ୍ତରରେ ଅମ୍ଭେକହିପାରୁଁ ଜଗତରେ କେବଳ ମାନବ କାହିଁକି ପଶୁ ପକ୍ଷୀ
 କିଛି ଗଠନ ପ୍ରକୃତି ଜୀବମାନଙ୍କର ଗତି ବିଧି ସ୍ଵସାମାଜିକ ବ୍ୟବହାରରେ ଶରଣସ୍ଥ-
 ବାର ବ୍ୟବହାରୀ । ବ୍ୟବହାରସ୍ଥ କେହି ଉଚ୍ଛ୍ଵେଷିତତାର ବ୍ୟବହାରୀହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।
 ମସ୍ତର ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ହେଁ । କାରଣ ମଣିମସ୍ତ ମହୋଷ୍ଠର ପ୍ରଭବ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ । ସେହିମସ୍ତପ୍ରଭବ ନୀତିଗୁଣିଆ ବା ସାପୁଆଙ୍କଠାରୁ ସବସାଧାରଣ ଭାରତ-
 ବାସୀ ଦେଖିଥାନ୍ତେ । ଅଧିକଜନିତ ନିଷ୍ପ୍ରୟୋଜନ । ବୈଦିକମସ୍ତର ନେଇଁ ବିଧି
 ପ୍ରଣୟନକରିଅଛନ୍ତି । ତଦନୁସାରେ ବ୍ୟବହାରକଲେ ଯଥେଷ୍ଟହେବ । ଏପେରି
 ବ୍ୟବହାର ଏହାବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟବହାରହୁଅଁ । ଭଲଭାବେମନେ ରଖିବାକୁହେବ
 ଯେ ଏହି ବ୍ୟବହାର କେବଳ ଶିକ୍ଷଣମାତ୍ର ବ୍ୟବହାର ବା ସମାଜିକ ବ୍ୟବହାର ।
 ଏହି ବ୍ୟବହାରରେ ଶାସ୍ତ୍ର ରଚିତହୋଇଅଛି ସିନା, ଶାସ୍ତ୍ରାବୃତ୍ତତାବେ ବ୍ୟବହାର
 ତଳେନାହିଁ । ତତେବ ଶାସ୍ତ୍ରର ନିଷ୍ପ୍ରୟୋଜନତା ଅଗଙ୍କାକରାବୃତ୍ତ ବ୍ୟବହାର, କାରଣ

ଉତ୍କଳବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସଂଯତ କରିବାପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରର ମହତ୍ତ୍ୱରହସ୍ୟ । ତା ନହେଲେ
ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଚୀନଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁଗଲେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତଃ ସକାଶେ
ବ୍ୟାତା ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତଃ ବରଦାରହେବ । ନୂଆ ଶାସ୍ତ୍ରମାନା ଲେଖିଦେବେ । ନୂଆ
ବ୍ୟାତାଟେ କେଉଁଠାରୁ ଆସିବେ । ଯଦି କହନ୍ତି ଅମୈମାନେ ବ୍ୟାତାହେବ ।
ତାହା କଦାପି ହୋଇପାରିବେନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ ଉପକରଣ ଦରକାରପ-
ଡିବ । ବହୁତ ସାମଗ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହକରିବାକୁ ପଡିବ । ଯାହାକି ଅମୈମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ
ଏକାନ୍ତହୁଏ ।

...O...

—ଅଗସ୍ତ୍ୟ—

ପାଠକ ସାଧାରଣ ଜାଣନ୍ତିଯେ, ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ବ୍ୟାକରଣକୁ “ ବ୍ୟାହ
ବ୍ୟୁଷ ନିରୂପଣ ” ପ୍ରବଳ ଦୈନିକଅଶାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିର ମମା
ଲେଚନାବିଷୟରେ କେହି ଅଗ୍ରମରହେବା ଅସାଧ୍ୟକ ଓ ଅସଙ୍ଗତହୁଏ ।
ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଓ ସୁସଂଗତ ତାହା ଅବସ୍ଥାବୁଦ୍ଧିରେ ଅମ୍ଭଦେଶରେ ପ୍ରାୟ
ଅସାଧ୍ୟକ ବା ଅସଂଗତ ବେବେଚିତହୋଇଥାଏ । ଅଧିକ ଅଳ୍ପ ପରବସ୍ୟୁଏ-
ହୁଏ କେହି କୌଣସିବିଷୟ ଅଲେଚନା କରିବାକୁବସିଲେ ସେଥିରେ ଗୋଟାଏ
କିଛି ଗୁଡ଼ ଅଭିସନ୍ନିଷ୍ଠାକିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି! ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷିତସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଅତ୍ୟନ୍ତପ୍ରବଳ । ସୁତରାଂ ସତ୍ୟନିର୍ଣ୍ଣୟ ବରଳ । କେବଳ ନିଜରତୁର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ
ପକ୍ଷପତ୍ତିଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟାବହାରକାରୀ ଗୋଟାଏ ଅସାଧ୍ୟକ ଆଗ୍ରହ ଅନେକଙ୍କ
ଚିତ୍ତକୁ ଅଧିକାରକରେ ।

ଅବସ୍ଥାଭେଦରେ ସାମାଜିକ ଶ୍ରାବ୍ୟତାର ବିଭିନ୍ନବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନାବଶ୍ୟକବୋଲି
କୁହାଯାଇନପାରେ । ଅଳ୍ପଦିନପୂର୍ବେ ଭାରତଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରା-
ଯାଇ ଏସମ୍ବଲ ସଭାରେ ଶାରବାବଲ୍ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା । ତହିଁରେ
ଭାରତଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ଦେଶର ନେତୃସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମତଲେଖିଲେ । ସେଥିମ-
ଧ୍ୟେ ନାନାସ୍ଥାନରେ ସଭାବସି ଲେଖି ବ୍ୟବହାରକଲେ । ଦେଶରକେତେଜଣ
ସମ୍ପ୍ରତିପତ୍ତିକର ସନାତନଧର୍ମରକ୍ଷା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପୁଣ୍ୟଧାମ କାଶୀକ୍ଷେତ୍ରରେ
ମହାସମିତି ଆହ୍ୱାନକଲେ । ସେହିସମିତିହେବାପୂର୍ବରୁ ଏକସପ୍ତାହବ୍ୟାପି ଯେଉଁ
ବିରୋଧକଲେଇଥିଲା, ତହିଁରେ ନିଜନିଜମତ ବ୍ୟକ୍ତକରିବାପାଇଁ ବିରୁଦ୍ଧବାଦୀଙ୍କୁ

ସୁଦ୍ଧା ସୁବିଧାବିଧିଆଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଅଞ୍ଚଳରଝଲ୍ଲକେ ଉକ୍ରସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ନ-
ହୋଇ ଦେଶୀୟପଦ୍ଧତିମାନଙ୍କରେ ସେହିମହାସମିତିର ପରବାଦ ଅରମ୍ଭକଲେ ।
ଫଳତଃ ଉକ୍ରମହାସମିତିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ମୃତି ବଶାବଦ ପଣ୍ଡିତମଣ୍ଡଳୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣର
କରି ଯୁବଜୀବବାହ ଖଣ୍ଡନ ଓ ବାଲୁବବାହ ସୁସ୍ଥିବାନ୍ତକଲେ । ତଥାପି ବିରୁଦ୍ଧବା-
ଧୀମାନେ ପାଣ୍ଡିପୁର ପରଚୟଦେବାଥାଇଁ ପଦ୍ଧିକାଗୁଡ଼ିକରେ ଅଯଥାଭାବେ ଲେଖି-
ଲେ । ଫୋକ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧବାଦୀଙ୍କମଧ୍ୟରୁ ମୋରପରଚିତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସାହିତ୍ୟଶିଳ୍ପମଣି
ଅନନ୍ତ ପାଠୀ (ଅନ୍ୟଲେଖିପାଠୀ) ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ ମହାଶୟଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧର ପ୍ରତିବା-
ଦକରିବାକୁ ଅଗ୍ରସରହୋଇ ଦୈନିକଅଶାରେ କେତେଗୋଟି ପ୍ରବନ୍ଧପ୍ରକାଶକଲେ
ଏପ୍ରକାଶର ଅବ୍ୟବହୃତପରେ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣସୁଦ୍ଧା ସେଥିର ପ୍ରତିବାଦ ଅଶା ସମ୍ପାଦ-
କଙ୍କ ନିକଟକୁପଠାଇଲେ । ସେପ୍ରତିବାଦ ଉକ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ହସ୍ତଗତହୋଇଲା-
ହିଁକି ହସ୍ତଗତହେଲେହେଁ ପ୍ରକାଶକରୁଯାଇନାହିଁ ମୁ ତାହା କହିନପାରେ ।
ତାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲେ ପାଠକ ସାଧାରଣ ସେପ୍ରବନ୍ଧର ଉପାଦେୟତା
ବୁଝିଥାନ୍ତେ ।

ମୁ ଜାଣେ ଶିରୋମଣି ମହାଶୟ ସନାତନଧର୍ମ ବିଶେଷୀନୁହନ୍ତି । କେଜାଣି
ଏବେ ସେବାହିକ ସେ ଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧରେ ଖଡ୍ଗହସ୍ତ । ସମସ୍ତପ୍ରଭାବରେ ବା ଅବସ୍ଥା-
ଗୁଣରେ ଦେଶରେ ନାନାପ୍ରକାର ଛଦ୍ମବେଶ ଦେଖାଯାଏ ; ସୁତରାଂ ଶିରୋମଣି
କର ଏପରି ଜେହୁବନ୍ଧୁ ଥିବା ଅନୁମାନକରେ । ଯାହାଙ୍କପ୍ରବର୍ତ୍ତନାରୁ ଶିରୋମଣି-
ମହାଶୟ ମୁରବିମାଳି ଫୋକ୍ତହୁଅ ଅରମ୍ଭକଲେ । ମୁ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ
କଲଅଛି । ସେ ସ୍ମୃତିର ଅପ୍ରାମାଣିକତା ପ୍ରତିପାଦନକରିବାକୁଯାଇ ନିଜର ଜ୍ଞାନ
ଦୌର୍ବଲ୍ୟ ପ୍ରକାଶକଲଅଛନ୍ତି । କେତେକପ୍ରକଳରେ ଭାଷାର ପରପାଠୀରେ କେ-
ତେକପ୍ରମାଦ ସୁଦ୍ଧା ଦେଖାଯାଏ । ନିମ୍ନରେ ମେଥିରୁ କେତେଗୋଟି ନିଦର୍ଶନ
ଦିଆଗଲା ।

୧୨ ତାରିଖପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେ ‘ଅନା କେତେକପ୍ରକଳର ବ୍ୟଭିଚାରଣୀ ପରିବର୍ତ୍ତରେ’
ଇସ୍ତାଦବାକ୍ୟରେ ଗ୍ରନ୍ଥରେହୁଲେ ଗ୍ରନ୍ଥରଲେଖିଅଛନ୍ତି । ୨୩ ତାରିଖ ପଦ୍ଧତିରେ
“ଏହି ବାକ୍ୟମାନଙ୍କ ତୁମର ଯୁବଜୀବବାହୁଁ ସୂକ୍ଷ୍ମମେଲୁଅଛି” ଏବାକ୍ୟରେ
ମିଲୁଅଛିପ୍ରକଳେ ମେଲୁଅଛି ହୋଇଅଛି ! ମେଲୁଅଛି ଅପଭ୍ରଷା । ହିଁ ନିରର୍ଥ-
କ । ୨୪ ତାରିଖ ପଦ୍ଧତିରେ “ବୃହସ୍ପତି ସମୟରେ ବାଲକା ବିବାହ ଅକାଶ

କୁସମଧୁଳ " ଏବାକ୍ୟରେ ଆଜ୍ଞା କୁସୁମପଦ ଦ୍ଵିତୀୟ ସମନ୍ବିତହୁଏକ ?
 ୭ । ୧ । ୨୧ ପଦ୍ଧିକାରେ " ଅନେକ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟପଦରେ ଅଂପ୍ରକାର ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ-
 ମଧ୍ୟର ଦର୍ଶନ ଶୁଣି ଇହାଦ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟପଦରେ ବୃହତ୍ତୋରୁ କହୁପାରନ୍ତି"
 ପାଠକେ ! ଏବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ କଣ ବୁଝାଯାଏ ?

" କିନ୍ତୁ ସ୍ଵର ପ୍ରମାଣରୂପେ ସ୍ଵୀକାରକରାଯାଏନାହିଁ ", ଏବାକ୍ୟରେ ପଣ୍ଡିତେ
 ସ୍ଵରର ଅପ୍ରାମାଣ୍ୟ ପ୍ରକାଶକର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ବିବେଚନାରେ କାହିଁକି ପ୍ରବୃତ୍ତହେଲେ?
 କେଜାଣି ।

ଯାହାହେଉ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ ମହାଶୟ କୃଥାଗ୍ରଣିଗୋଳରେ ମାତ ଶିଶୁ-
 ମଣିଷସହ ବାଦ୍‌ବିଷୟାଦ କରିବାଲାଗି ପ୍ରବଳମାନଲେଖି ' ଆଶା ' ସମ୍ପଦକର
 ଅଗ୍ନିପୁରୁଷନ ହେଉଅଛନ୍ତି । ଅତଏବ ସରଳଭାବରେ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟପାଳନ-
 କରୁବାକୁ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ ମହାଶୟଙ୍କୁ ମୁଁ ଅନୁରୋଧକରେ । ଇତି,

୧୨-୩-୨୧

ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରନନ୍ଦଶର୍ମା ।

ପ୍ରିୟ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ ମହାଶୟ,

ଅଳ୍ପଦିନପୂର୍ବେ ଦୈନିକଆଶାରେ ପ୍ରକାଶିତ-
 ବାଲ୍ଲବିବାହ ନବନରଣପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠନର ତତ୍ତ୍ଵ ବସ୍ତୁମାନ ଅବଗତହୋଇଥିଲି ।
 ଲେଖନମହାଶୟ ଆଶଙ୍କର ବାଲ୍ଲବିବାହ ସମ୍ପର୍କିତପ୍ରବନ୍ଧକୁ ଶୁଣିନକରବାକୁପାରୁ
 ନିଜପ୍ରବନ୍ଧରେ ଅପୌକ୍ତିକ ଏକ ଆଶାସ୍ଵୀୟ ସଙ୍ଗତ ସମରସ୍ଵାଦ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ପର-
 ତୟ ଦେଇଅଛନ୍ତି ସତ୍ୟ କିନ୍ତୁ ତାହା ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରମାଣ ସିଦ୍ଧିହେଉଁ ତଥାପି
 ଆଶା ପୁନଃ ସେହି ବତୀଶାଶ୍ଵତ ଉଦ୍‌ବେଗରେ ଶାନ୍ତେଇତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ମୁହୂର୍ତ୍ତ
 ଆତ୍ମସାଧି ପ୍ରବନ୍ଧି ଏବଂ ସିଧିମାର ଜଗେମନ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଦେଖିଥିଲ, ଆଶା
 ଦୈନିକଆଶାରେ ପ୍ରକାଶର ଆଶା ନାହିଁ, ଆତ୍ମନା ନିଜେ ଅଗୋଷ୍ଠମହୀକାରକର
 ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତେ ପ୍ରକାଶନହୁଏ । ତାହାଶୁଣି ପରମପ୍ରୀତିହୋଇ, ଧନ୍ୟବା-
 ଦ ପ୍ରଣାମକର ରହୁଅଛୁନାହିଁ । ଆଶଙ୍କର ଏହିଶାସ୍ତ୍ରକୁ ସମ୍ପର୍କ ଏକ ସମାଜର
 ଧର୍ମଭାଗ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉଚ୍ଚତ ଶାସ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ଧର୍ମର ସାକରକ । ସତ୍ତ୍ଵରେ
 ସନ୍ତୋଷନାହିଁ । ଇତି,

ବଳଭଦ୍ର ନନ୍ଦଶର୍ମା

ଆପଣଙ୍କର

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠମିଶ୍ରଶର୍ମା ।

୧୪-୨-୧୯୨୧

ଅଭିଜ୍ଞାନ ।

ବାଇକାବିବାହ ଏବଂ ଯୁବଫଳବାହ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ତ୍ତମାନ 'ମହର୍ଷିଗଣ, ବରପତି-
 ସ୍ତମ୍ଭସ୍ତମ୍ଭମାତ୍ରରେ ବରପତି ପ୍ରଦର୍ଶନକରଅଛନ୍ତି । ଅତଏବ କୌଣସିଟିକ ବୋ-
 ଶାବହବୋଇ ଅମ୍ବେମାନେକହୁନପାରୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହିବିଷୟରେ ସ୍ଥାନେ,
 ଗୋଲମାଲ ଚାଲିଅଛି । ଯାହାହେଉ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣପ୍ରସାଦ ବଶାଳ ହିନ୍ଦୁସମାଜ ଏହି
 ବାଇକାବିବାହ ସ୍ଥାନରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଅବଲମ୍ବ କରବାକୁ କୁଣ୍ଠାବୋଧକର ।
 ଅସ୍ତକନ୍ତ ବନ୍ଧ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିଜନିଜର ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ କୁଳଗୌରବର ହ୍ରାସଦେଖି
 ପ୍ରତିତର ସ୍ବନୟନରକ୍ଷାଲାଗି ସମାଜର ନେତୃବର୍ଗକୁ ପ୍ରାର୍ଥନାକଲେ । ଧର୍ମପ୍ରବଣ
 ନେତୃବର୍ଗ, ସେହି ସମାଜନିଧିରକ୍ଷାକରବାକୁ ବନ୍ଧ୍ୟପରକରହୋଇ ବନ୍ଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ-
 ରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନକଲେ । ଏକାଧିକାଂଶ ସେହିଧର୍ମପ୍ରସାର ପଥକ-
 ହୋଇ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପୁରୁଷ ପୁଷ୍ପିକା ଏବଂ ପଞ୍ଚିକାରେ ନ୍ୟାୟୋରଣୀରସ୍ବାହୁଦେଇ
 ବାଇକାବିବାହର ହିଠାତ ଅତି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦୂରକଟେ ରେ ସତେଜହେଲେ ।
 ଏପରିଅବସ୍ଥାରେ ଏହିଠାରେମଧ୍ୟ ବାଇକାବିବାହ ଏବଂ ଯୁବଫଳବାହ ବିଷୟରେ
 ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ବାଦ ପଡ଼ିବାବଞ୍ଚିଲା । ଏହାସବୁ ମୁଁ “ଦୈନିକଅଶା”ରେ
 ଖାଠକରୁଥାଏ । ମାତ୍ର ଜେଜାଣି କାହିଁକି ଅଭିଜ୍ଞାନରେ ବାଇକାବିବାହସମ-
 ଅତି ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ବିଭାବୁଦ୍ଧକର ଲେଖାପଞ୍ଚିକାରେ ଦେଖିବାକୁ
 ପାଇଲନାହିଁ । ଅତଏବ ପଣ୍ଡିତ କେତେଦୂରଅପେକ୍ଷାକରି ଅନନ୍ୟାପାୟରେ
 ବାଇକାବିବାହବିଷୟକ ଶ୍ରୀଏ ପୁଷ୍ପିକା ପ୍ରଣୟନକଲେ । ପଣ୍ଡିତ ମହାଶୟ, ପୁଷ୍ପ-
 କ ପ୍ରକାଶୟକରୁ ସ୍ବଳ୍ପଆଶ୍ରୟିଷ୍ଟ ମୋତେଦେଖାଇଥିଲେ । ସେଥିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା
 ଏବଂ ସୁଚରପ୍ରମାଣରେ ବାଇକାବିବାହ ସମର୍ଥିତହୋଇଅଛି । ସୁଦୟା ଶାସ୍ତ୍ର
 ସଙ୍ଗତ, ସମାଜପ୍ରତିତର ଏହିପୁଷ୍ପିକାର ଅବରସଙ୍ଗେ ଲେଖକଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ
 ଧନ୍ୟବାଦନଦେଇଛୁପାଇଲନାହିଁ । ଇତି,

ପାଲିଆସିମୁଣ୍ଡି
 ୨୧-୭-୨୧

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦବାଣସ୍ଥୀ ବସନ୍ତ
 ସଂପୃକ୍ତ ଓଡ଼ିଆପ୍ରଧାନ ପଣ୍ଡିତ
 ବିଜୟାବଳି କଲେକ ।

ଅଭିମତ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣଙ୍କର ବ୍ରାହ୍ମଣଜାତିପକ୍ଷେ ଯୁକ୍ତଭବିବାହ ଶତ୍ରୁନ ପ୍ରବନ୍ଧ ଆମ୍ଭ-
 ଲାନ୍ତ ଶୁଣିଅଛି । ଏଥିରେ ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ସାହୁଦ୍ୟଶିରୋମଣିଙ୍କର ‘ଯୁକ୍ତ-
 ବିବାହ’ର ଶତ୍ରୁନକରାଯାଇଅଛି । ଏହିଶତ୍ରୁନ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କ୍ରମ ସମ୍ବଳିତହେତୁରୁ
 ଆଶଙ୍କରେ ଉତ୍କଳୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ସବିଶେଷ ଉପକାମିତହେବ ।
 ମୁଁ ଭଲରୂପେ ଜାଣେଯେ ସାହୁଦ୍ୟଶିରୋମଣିଙ୍କ ‘ଯୁକ୍ତବିବାହ’ ଶିଳ୍ପାବ୍ଦର ବ-
 ହୁତ । ବିଶେଷତଃ ମୁକ୍ତିକ୍ଷେପ ଶ୍ରୀବତ୍ସନାଥଙ୍କ ନିଦ୍ରାମ ଯତନପବନ କାଶୀନ-
 ଗହ୍ୱାରେ ଏସମ୍ଭବେ ଯେଉଁ ବସୁଲସଭାବମିଥ୍ୟା, ତହିଁରେ ବଶିଷ୍ଠାଦି ଗୌତମଙ୍କୁ
 ଅନଳପଣ୍ଡିତଙ୍କମୁଖରେ ହିଲେକେଣ୍ଡର ବଶେଣ୍ଡରଙ୍କ ଯେଉଁ ଅମୋଘ ଅଦେଶ
 ପ୍ରବୃତ୍ତିହୋଇଥିଲା, ସେଥିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଜାତିପକ୍ଷେ ଯୁକ୍ତଭବିବାହ ଶତ୍ରୁନକରାଯାଇ
 ବାଳକାବିବାହ ସ୍ଥିରକୃତହୋଇଥିଲା । ଏହା ଜାହାନ୍ ଆବଦହୁହେଁ ।
 ଦେଶରୁନାସ୍ତିକତା ବୁଝାବରାଣସନେ, ମହାଦେବଧର୍ମରାଷ୍ଟ୍ରର ଚପୁଲଆୟୋଜନସୁଦ୍ଧା
 ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଠାରେ ଗୁଲିଅଛି । ଅତଏବ ଆଶାକରିବେ ନାସ୍ତିକତାଦୃଢ଼ୀକରଣ-
 ଥି ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣଙ୍କ ଏହିପ୍ରବନ୍ଧସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧଭାଗରେ ସଙ୍ଗେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଘଟଣା-
 ହେବା ନିତାନ୍ତଦରକାର । ଇତି,

ପାରଳାଖିମୁଣ୍ଡି

୩-୨-୧୯

ଶ୍ରୀ ଅର୍ତ୍ତବୀଣ ମିଶ୍ରଶର୍ମା ।

ହେତୁପଣ୍ଡିତ ଏଂ.ସ୍ୱ. ଡକ୍ଟରେଟ ।

ନିନ୍ଦନ୍ତୁ ନୀତିନିପୁଣାଃ ଯଦବାସୁବନ୍ତୁ,
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ସମାବିଶନ୍ତୁ ଗତ୍ତୁବା ଯଥେଚ୍ଛଂ,
 ଅଦୈବିକବା ମରଣମସ୍ତୁ ଯୁଗାନ୍ତରେବା,
 ନ୍ୟାୟାଦପଥଃ ପ୍ରବଚନନ୍ତୁ ପବଂନଧୀନାଃ ।

